

Чудинова В.П., Голубева Е.И., Сметанникова Н.Н.

НЕДЕТСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ:

Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии

Москва

2004

Содержание

<i>В.П. Чудинова</i> Поддержка детского чтения – наша общая задача.....	3
<i>В.П. Чудинова</i> Чтение детей как национальная ценность	5
<i>В.П. Чудинова</i> Чтение детей и подростков в России на рубеже веков: смена «модели чтения»	11
<i>Е.И. Голубева</i> Что предпочитают читать наши дети	19
<i>Н.Н. Сметанникова</i> Учиться читать, чтобы учиться, читая.....	26
<i>В.П. Чудинова</i> «Политика в области чтения» в странах Запада.....	37
<i>Е.И. Голубева</i> Как библиотеки обеспечивают и поддерживают детское чтение ..	43
<i>В.П. Чудинова</i> Чтение «компьютерных мальчиков»: результаты исследования	48
<i>Е.И. Голубева</i> Поддержка семейного чтения – общая задача специалистов	55
<i>В.П. Чудинова</i> Чтение в контексте развития информационного общества	60

В.П. Чудинова

Поддержка детского чтения – наша общая задача

// <http://teacher.fio.ru/news.php?n=28228&c=1441>

Созданная человечеством книжная культура и феномен чтения относятся к фундаментальным достижениям человеческого разума. Особая роль книжной культуры и ее носителя – «Номо legens» - «Человека читающего» в развитии цивилизации неоспорима. Чтение и «читательская» грамотность (или читательская культура личности), сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом: 2003 – 2012 годы объявлены ООН десятилетием грамотности.

Но сегодня в России, в результате огромного количества перемен в жизни общества, прошедших в последние два десятилетия, статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. С периода 1990-х гг. общество перестает быть «литературноцентричным», постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Падает ранее высокий статус писателя, как «владельца человеческих душ», статус «Человека читающего», и статус чтения во многих социальных группах. Так, согласно данным ВЦИОМа, 34% взрослых россиян уже не читает. Кризисные процессы в той или иной мере происходят в чтении многих социальных групп. Идет процесс падения уровня читательской культуры во многих социальных группах детей и подростков, особенно у тех, кто живет в неблагоприятных условиях. По этому поводу начинают бить тревогу не только специалисты.

Об усилении интереса общества (и, в некоторой степени, власти) к этой проблеме свидетельствует ряд конференций, совещаний последних лет. Совет по русскому языку при Правительстве РФ в заседании от 25 сентября 2003 г. рекомендовал Министерству образования, МПТР и Минкультуры России провести в IV квартале 2004 года совместную коллегию по вопросам культуры чтения детей и подростков (Протокол, пункт 5).

Кризисные явления в сфере чтения во многом связаны с фундаментальным характером чтения, управление которым неизбежно должно носить межведомственный характер. Чтение пронизывает практически все сферы нашей жизни, и проблемы чтения затрагивают также все аспекты: уровень грамотности и культуры граждан, занятость и рынок труда, безопасность общества и многие другие. Ведомственность и отсутствие широкого взгляда на проблему мешает увидеть ее целостно. Министерства и ведомства в отраслях науки, культуры, образования, средств массовой информации и др. работают в отрыве друг от друга. В результате этого образуется «разрыв» в стратегических подходах и конкретных планах по решению сходных (нередко одних и тех же) проблем.

Не удивительно в связи с этим, что «глас народа» нередко опережает решения властных структур. Так, например, предложения по созданию национальной политики в области чтения были сделаны энтузиастами из общественных структур и поддержаны специалистами и общественностью в 2001г., когда состоялся «Конгресс в защиту чтения». В 2002 г., после усилий специалистов и общественности, был принят ряд государственных решений в поддержку детского чтения и библиотек. В 2002 г. в рекомендациях парламентских слушаний Совета Федерации Федерального собрания РФ по проблеме библиотечного обслуживания детей в РФ 2003 г. был объявлен Годом чтения в России. В ряде регионов России в 2003 г. многие центральные библиотеки провели межрегиональные и областные конференции по теме детского и юношеского чтения. Параллельно Институт «Открытое общество» инициировал конкурс на поддержку новаторских проектов в сфере чтения, создание в России центров чтения. Ряд таких центров был создан в 2002-2003 гг. и сегодня они продолжают свою работу.

Однако если в сфере культуры различные меры по поддержке чтения проводятся более активно, то, с нашей точки зрения, в сфере образования это направление развивается недостаточно. По-прежнему преобладают устаревшие подходы к развитию читательской и тесно связанной с ней информационной культуры у школьников и студентов. А сегодня эта сфера становится чрезвычайно важной. С нашей точки зрения, сегодня необходимо введение в рамках средней и высшей школы особого предмета – «чтение и информационная культура

личности», который должны вести специально подготовленные преподаватели чтения (так, как это делается во многих западных странах).

Рубеж веков стал для чтения подрастающего поколения в значительной степени переломным периодом. Согласно данным наших исследований, сегодня происходит становление новой «модели детского чтения» как комплекса характеристик чтения.

В России, с нашей точки зрения, чтение детей и подростков во многом сходно с чтением их сверстников в странах Запада в 80-90 гг. XX века. В этот период в ряде стран особенно заметно проявились черты «кризиса чтения», что позднее стало рассматриваться специалистами как процесс изменения характеристик чтения многих групп читателей («трансформация» чтения). Тогда же во многих развитых странах (Франции, Германии, США, Канады и других) была осознана важность поддержки чтения на национальном уровне, и особое внимание было уделено организации национальной политики поддержки чтения детей и юношества.

Очень показателен опыт Великобритании, где в последнее десятилетия особое беспокойство вызывал уровень навыков чтения школьников. Поэтому правительство в конце 1990-х гг. выступило инициатором двух крупных проектов: Национальной стратегии в области грамотности и Национального года чтения. Целью этих широкомасштабных проектов является развитие навыков чтения у школьников, а также повышения в обществе престижа чтения. Сегодня большие усилия в поддержку чтения, и особенно, чтения детей, направляет Германия. Швеция озабочена качеством издаваемой детской литературы, ее художественными достоинствами. Колумбия создала национальную программу поддержки чтения, где главное место уделяется чтению детей и подростков. Поражает забота о чтении нации в странах с развитой экономикой (например, США).

Сегодня мы стоим перед острой необходимостью проведения государственной политики в области чтения, и особенно, чтения подрастающего поколения.

Если все мы хотим жить в обществе знаний, нам необходимо осознание нескольких идей:

- распространение чтения и современный уровень развития информационной культуры личности необходимо осознать как задачу государственной важности;
- поддержка чтения должна стать заботой и общества, и государства;
- для её реализации необходима кооперация усилий специалистов из разных областей знания, тесное взаимодействие представителей теории и практики.

Информация об авторах

Для того, чтобы этот процесс шел более плодотворно, мы начинаем публикацию цикла статей о современной картине детского чтения, подготовленных специалистами – экспертами, долгое время занимавшимися исследованиями в этой области.

*Большой интерес для учителей и родителей представит статья **Н.Н. Сметанниковой**, вице-президента межрегиональной общественной организации «Русская ассоциация чтения», президента Московского отделения Международной Ассоциации чтения. канд. псих. наук, профессора. Будет представлен опыт участия в международных исследованиях и обсуждениях этих вопросов на различных международных форумах.*

***В.П. Чудинова** – вице-президент межрегиональной общественной организации «Русская ассоциация чтения», канд. пед. наук, доцент Межвузовского центра исследования чтения и информационной культуры (при Московском государственном лингвистическом университете), зав. отделом социологических исследований Российской государственной детской библиотеки.*

***Е.И.Голубева** – главный специалист отдела социологических исследований Российской государственной детской библиотеки, заслуженный работник культуры РФ.*

В.П. Чудинова

1. Чтение детей как национальная ценность

// <http://teacher.fio.ru/news.php?n=28151&c=1441>

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. В 70-80 гг. возник и разделялся многими миф о России как о «самой читающей стране мира». Конечно, это был сравнительно устойчивый образ-миф, но, в сравнении с другими странами наши дела в сфере массового чтения были вовсе не плохи. Россия была обществом, которое социологи называли «литературоцентристским». Высокий престиж чтения в обществе, и особенно чтения «серьезной» литературы, классики, произведений в «толстых журналах», книгособирательство и создание своих домашних библиотек - все это способствовало чтению и реально подкрепляло наши представления о себе как читающей стране.

Но на рубеже веков ситуация значительно изменилась. Тяжело идущие реформы, крайняя неравномерность в экономическом развитии регионов, трудности в издании и распространении книг и сравнительно высокие цены на них в условиях бедности большинства населения, - все эти и другие изменения приводят к значительным переменам в чтении. Исподволь накапливающиеся проблемы, часть из которых далеко не всегда сразу осознается, привели нас к тому, что картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки значительно изменились. Но, может быть, эти изменения вовсе не должны внушать нам какие-либо опасения? Ведь постоянно меняются наши взгляды и образ жизни...

Несколько лет назад, при подготовке в 2001 г. к Всероссийскому Конгрессу в поддержку чтения, впервые за последние десятилетия мы поставили вопросы, которые раньше показались бы просто невозможными:

«Не угрожает ли чтению в России опасность? Если да, то каким социальным группам? В чем именно она заключается? Каковы причины и какими будут последствия, если мы станем меньше читать? И вообще, насколько и чем это опасно, да и опасно ли? Какова сегодня цена нечтения и ценность чтения?»

С нашей точки зрения, в последнее два десятилетия, начиная с периода 1990-х и по сегодняшние дни, мы находимся в беспрецедентной ситуации кардинального изменения чтения в России, и особенно значительно меняется чтение детей и юношества. Но для того, чтобы воочию увидеть – «почувствовать» эти процессы и понять происходящие тенденции, нам необходимо посмотреть на чтение в широком социальном контексте - «глобально», увидеть чтение целостно - как особый социокультурный феномен, посмотреть на его роль в жизни общества и различных социальных групп. Применительно к детскому чтению это означает, что чтение – это не только задача педагогов по обучению детей элементарным навыкам чтения, это не только задача родителей заинтересовать ребенка какими-то художественными произведениями, это не только задача библиотекарей показать лучшие книги, дело обстоит гораздо сложнее. Чтение детей – это ключ к жизни в информационном обществе.

Известный социолог культуры и чтения С.Н.Плотников, обобщил данные исследователей о типичных отличиях читателей и нечитателей.

Оказывается, читатели отличаются от нечитателей уровнем развития интеллекта. Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое и выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения, имеют больший объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью. Они точнее формулируют, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Таким образом, с точки зрения С.Н.Плотникова, чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещенного, культурного и социально ценного человека.

Нам пора изменить свою точку зрения как на чтение в целом, так и, особенно, на детское чтение. Ибо сегодня детское чтение все больше становится чрезвычайно важным феноменом, который определяет уровень культуры будущего общества.

Детское чтение: мифы и реалии

В последние годы возник и развивается миф о том, что дети перестали читать и на досуге играют в компьютерные игры. Тема, ставшая предметом спекуляций целого ряда СМИ: «Заменит ли компьютер книгу?», «Идет вытеснение чтения электронными средствами массовой коммуникации», «Дети совсем перестали читать» - эти и другие подобные высказывания, имеющие под собой ряд вполне объективных оснований, стали волновать широкую общественность и профессионалов, имеющих отношение к проблеме чтения. Волнение по поводу «кризиса чтения», поддержанное в ряде средств массовой информации можно отнести к разряду «моральных паник». Что такое «моральная паника»? Это, прежде всего, преувеличенная, чрезмерно острая реакция общественности и средств массовой информации на определенные события. В нашем случае, это миф о том, что «дети перестали читать».

Однако так ли это? Сегодня нам особенно необходимо знание реальной картины детского чтения, картины, которая опиралась бы не только на эмоции и личностный опыт, но имела бы под собой реальные основания.

Прежде чем ответить на них, а также провести анализ ситуации, складывающейся с чтением в России, вначале обратимся к мировому опыту. **Именно мировой опыт дает нам объяснение многих процессов, происходящих в сегодня в чтении детей в России. Это связано с тем, что в конце 1990 – х гг. и на рубеже веков многие процессы нашей стране в значительной мере сходны с процессами, которые шли на Западе 10-15 лет назад.**

В мире «слабых читателей»

Изучение читательского поведения детей и взрослых ведется во всех развитых странах мира. В 80-е гг. внимание общественности привлекла проблема так называемой «функциональной неграмотности» значительной части населения стран Европы и США.

Что такое функциональная неграмотность? Этот феномен неадекватен традиционному представлению о неграмотности. По определению ЮНЕСКО, этот термин применим к любому лицу, в значительной мере утратившему навыки чтения и письма и неспособному к восприятию короткого и несложного текста, имеющего отношение к повседневной жизни. Функционально неграмотные - это «вторично неграмотные» - то есть те, кто умел читать и писать, но в какой-то мере утратил эти навыки, во всяком случае, утратил их настолько, чтобы эффективно «функционализировать» в современном, все усложняющемся обществе.

Проблема оказалась настолько острой, что 1990 год по инициативе ЮНЕСКО был провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН Международным годом грамотности.

Проблемой функциональной неграмотности были крайне озабочены и другие развитые страны. В Канаде в начале 1990-х гг. почти четвертая часть населения была отнесена к функционально неграмотным; при этом среди них более половины окончили среднюю школу, а десятая часть имела университетский диплом. В Германии в середине 1990-х гг. насчитали около четырех миллионов вторично неграмотных; во Франции в 1996 году около 20 % трудоспособного населения с трудом могло читать и писать.

По мнению французских исследователей, не все функционально неграмотные люди могут быть отнесены к лицам, отторгнутым в обществе в профессиональном или экономическом смысле. Однако все они в той или иной степени ограничены в культурном развитии и оторваны от социального и интеллектуального общения.

Обычно «функционально неграмотными» становятся люди из семей эмигрантов, то есть те, кто в быту говорит на «своем» языке, отличающимся от языка, на котором принято говорить в данной стране. Эта проблема чрезвычайно актуальна для многих стран мира. Однако выяснилось, что проблема «функциональной неграмотности» носит сложный характер, и такими людьми могут быть не только дети эмигрантов, но и коренные жители.

Независимо от возраста, занимаемого экономического положения и жизненного опыта, функционально неграмотного человека можно охарактеризовать следующим образом: слабая учеба в школе, негативное отношение к учреждениям культуры из-за неумения пользоваться ими и т. д. Группа людей, наиболее близко стоящая к функционально неграмотным или в какой-то мере совпадающая с ними, называется «слабыми читателями», для которых характерно «пассивное» чтение. Сюда относятся взрослые и дети, которые не любят читать. Эта

группа читателей была в 1990-е гг. исследована французскими социологами. В своей книге «Чтение во Франции» Катрин Куно дает «портрет» такого читателя.

Определение «слабый читатель» указывает на уровень овладения культурными навыками. Обычно «слабого читателя» представляют как человека, у которого нет времени для чтения. В действительности же речь идет о причине психологического характера: ни его жизненные обстоятельства, ни профессиональная ориентация не способствуют превращению чтения в постоянную привычку. Он читает от случая к случаю и не тратит на это много времени, считая это занятие нецелесообразным. В чтении такие читатели обычно ищут "полезную" информацию, то есть информацию, носящую практический характер. Кроме того, в окружении этого человека чаще всего мало читают и редко говорят (либо вообще не говорят о книгах). Для этой категории читателей мир культуры находится за порогом собственной необразованности: библиотека вызывает чувство робости и ассоциируется с учреждением, предназначенным для посвященных, книжные магазины также предлагают слишком большой выбор, что скорее является препятствием, чем стимулом, побуждающим к чтению. Школьное литературное образование, полученное в детстве, и брошенное на малоподготовленную почву, вызывает скорее отторжение от литературы - во многом благодаря принудительному характеру обучения - и также не способствует развитию интереса к чтению и навыкам самообразования.

«Детские корни» феноменов «слабого чтения» и функциональной неграмотности

Многие исследователи "слабого чтения" и функциональной неграмотности полагают, что причины развития этих явлений лежат в раннем детстве и проистекают не только из школьного, но также из дошкольного периода развития личности ребенка. И огромную, решающую роль здесь играют семья, ее социокультурная среда и читательская культура родителей. Уровень грамотности и культуры чтения детей и подростков в последние десятилетия вызывает обеспокоенность у родителей, учителей, библиотекарей в разных странах.

Благодаря исследованиям (например, немецкого ученого Р. Лемана) сейчас точно известно, что вторичная неграмотность развивается в раннем возрасте, а именно, в третьих классах, после того, как дети только научились читать и писать. Чем характеризуются дети - «слабые читатели»? Прежде всего тем, что им скучно и утомительно читать. Но у этих читателей есть и другие особенности. И самые типичные из них - это различные ошибки в чтении, потеря ритма. Многие из них относятся к чтению, как к тяжелому труду. Хотя они и умеют читать, многие из них делают это только в силу необходимости, для подготовки к занятиям.

Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь. И хотя большую часть среди функционально неграмотных в развитых странах обычно составляют бывшие эмигранты и их дети (изначально говорившие на другом языке), в целом слой таких людей довольно значителен. Западные исследователи подчеркивают, что эта группа людей достаточно велика сегодня в любом, даже самом развитом обществе, имеющем культурные традиции.

Предыстория: «кризис чтения» на Западе

Педагоги, библиотекари, воспитатели и широкая общественность во всех развитых странах в 80-е гг. интенсивно обсуждали проблемы так называемого «кризиса чтения», и особенно - чтения детей и юношества. В этот период были отмечены общие тенденции: падение престижа чтения и сокращение времени, уделяемого чтению на досуге, значительные различия в чтении мальчиков и девочек, юношей и девушек. В 90-е гг. Развитие этих процессов продолжается во многих странах. Так, например, значительный спад интереса к чтению отмечается у групп школьников и молодежи в Швеции. В Германии сегодня у детей СМИ (и особенно телевидение) на первом, а чтение на втором месте. И здесь около трети подростков недостаточно умеет читать и писать, т.е. потенциально являются функционально неграмотными взрослыми.

Во Франции в 90-е гг. роль чтения в жизни французских подростков и молодежи значительно уменьшилась. Среди подростков 8-16 лет 25 % в 1992 году за три месяца не прочли

ни одной книги (в 1988 г. - 18 %). Каждый второй подросток считал, что чтение - это усилие. У студентов чтение также не являлось любимым занятием. Помимо конспектов и газет они прочитывали одну - две книги в месяц, при этом романы читали лишь четверть опрошенных. Каждый второй не смог назвать автора «Трех мушкетеров». Читать они предпочитали современников, и лишь один из десяти хотел бы что-либо почитать в свободный вечер.

В Англии, согласно результатам социологического исследования детского чтения, проведенного в 1994-1995 гг., наблюдалась тенденция к уменьшению чтения детьми книг по мере взросления: чем старше они становятся, тем меньше читали. Кроме того, английские школьники в 1990-е гг. значительно меньше читали романы Ч.Диккенса, В. Скотта и А.К. Дойла, которые традиционно входили в круг чтения.

Процессы развития «вторичной» - функциональной неграмотности как взрослых, так и юношества наблюдались и в странах Восточной Европы. Ухудшение навыков чтения и письма во второй половине 1990-х гг. было отмечено в Польше.

В США проблема чтения получила общенациональное звучание после доклада «Нация в опасности» (в 1983 г.), когда были обнародованы цифры о большой социальной группе функционально неграмотных Америки, согласно которым функциональная неграмотность среди юных составляла 17 %. С этого времени проблема чтения находится в центре постоянного внимания. Здесь огромное влияние на чтение оказывают СМИ, и особенно телевидение. Как выяснилось, именно телепередачи являются «воспитателем, практически не имеющим себе равных». Исследование большой группы школьников 7-13 лет показало, что их успехи в учебе зависели от количества времени, которое они посвящают просмотру телепрограмм. Выяснилось, что чем меньше времени они проводят перед телевизором, тем лучше учатся. Причем в старших возрастных группах эта разница особенно заметна.

В развитых странах Востока наблюдались сходные процессы. В Японии в 1990-е гг. детей называли «тэрэбико» — «дети телевидения». В этот период дошкольники проводили у экрана от трех до шести часов в день. Наиболее распространенные виды досуга юных горожан были просмотр телепередач, чтение журналов и комиксов, а также компьютерные игры.

Спад интереса к чтению и падение его престижа, так же, как и понижение читательской активности больших социальных групп населения в 80-90 гг. распространяется в ряде западных стран. И особенно заметно это сказывается на детском чтении. Смещение чтения в ряду досуговых занятий детей и подростков, отмечавшееся западными социологами в 80-е годы, в 90-е гг. становится устойчивым.

Однако взгляд на процессы, происходящие в чтении, которые воспринимались в 80-е годы на Западе, как «кризис» в чтении, в 90-е годы претерпел значительные изменения. Сегодня многие исследователи отмечают, что вследствие процессов модернизации, процесс чтения, его престиж и роль претерпевают значительные изменения. Усложнившаяся жизнь, обилие информации, повышение скорости происходящих процессов, новые требования к образованию и уровню квалификации работающих, интенсивное развитие аудиовизуальной культуры - все это и многое другое в совокупности приводит к тому, что меняются мотивы чтения и в целом оно меняет свой характер: оно становится более функциональным и инструментальным, а также в чем-то более прагматичным. Все больше людей читают для того, чтобы получить информацию, для самообразования, для получения конкретных сведений и проч. В то же время, у многих чтение на досуге становится более легким, развлекательным, рассматривается как средство приятного отдыха (например, чтение детективов и «дамских» романов). И в то же время постепенно уходит «чтение для души» (что особенно проявляется на падении интереса к классической литературе). Это - объективные процессы, и сегодня ситуация с чтением в России во многом повторяет аналогичную, развивающуюся на Западе на 10-20 лет раньше.

Одна из характерных черт в 90-е гг. на Западе: продолжающееся падение интереса к чтению и читательской активности у различных групп населения, особенно у юных, и в то же время возрастание интереса к «экранной» культуре.

Текст и экран: проблемы восприятия информации

Уже сегодня на Западе передачи транслируются по десяткам каналов. Есть и специальные каналы для детей и молодежи. В перспективе технически возможна трансляция телевидения по

150 телеканалов. Поэтому именно на Западе, начиная в 1970 г. проводилось множество дискуссий, проводились исследования, обсуждались проблемы отличия процессов чтения и телесмотрения, их взаимовлияния.

Согласно данным ряда исследований, в восприятии человеком печатного и телевизионного каналов СМИ есть своя специфика. Печатная информация - труднее усваивается и запоминается. Однако именно эта информация лучше структурирована и именно она накоплена человечеством в виде книжной вселенной Гуттенберга. Информация в виде текстов - основа любого процесса образования и самообразования. Кроме того, велика роль чтения при создании человеком своей индивидуальной модели культуры (которая сегодня так часто воплощена у образованных людей в коллекции книг их домашней библиотеки).

Аудиовизуальная информация значительно легче осваивается и легкодоступна. Но она, как правило, представляет из себя «мозаику» разрозненных и несистематизированных сведений, фрагментарна и полна стереотипов.

В отсутствии потребности в чтении у детей, как правило, не развивается привычка к сосредоточенному вниманию, умению интеллектуально трудиться. Ведь чтение - это труд, который в первую очередь и делает человека мыслящим.

Цена нечтения и малограмотности

Осознание проблемы функциональной неграмотности позволило понять, что именно она приводит к тому, что в результате недостаточных навыков чтения миллионам людей трудно справиться с ответственностью повседневной жизни. Например, трудно помочь своему ребенку, когда у него возникают проблемы в учебе, заполнить декларацию о доходах, разобраться в инструкциях к лекарству. А какие проблемы ждут такого избирателя, когда наступает время выборов, ведь чтобы разобраться в предложениях кандидатов и политических партий, он должен не только уметь читать, но и понять, проанализировать тексты их программ...

Возникают проблемы и с бытовыми электроприборами, невозможность разобраться в инструкциях к ним ведет к их порче, а иногда и к бытовым травмам, функционально неграмотным трудно освоить работу на компьютере, и т. д. По мнению специалистов, функциональная неграмотность является одной из главных причин безработицы, аварий, несчастных случаев и травм на производстве и в быту.

И тогда цена нечтения - цена полуграмотности стала осознаваться в странах Запада не только как проблема учителей, но и как общегосударственная проблема, получившая общественное звучание. Как выяснилось, эта цена оказалась высокой. И эти потери стали подсчитывать специалисты. Например, исследователь Д.Козол еще в 1985 г., приводя цифры о функционально неграмотных американцах, писал: «неграмотность берет тяжелую пошлину с нашей экономики, влияет на нашу политическую систему, и, что еще более важно, на жизнь неграмотных американцев». Тогда потери от нее за несколько лет составили, по подсчетам специалистов, около 237 миллиардов долларов.

И сегодня, когда особенностями современного развития общества являются информатизация, развитие высоких технологий и усложнение социальной жизни, цена малограмотности и неумения читать и анализировать информацию становится особенно высокой. Конкурентоспособность развитых государств, их участие в мировом рынке разделения труда все сильнее зависит от уровня образования работников, их умения и способности к постоянному повышению квалификации. Самообразование становится непрерывным, длящимся в течение всей жизни.

Как мы видим, отношение к уровню развития читательской культуры личности, а также к процессу читательской деятельности сегодня изменилось и приобретает для общества чрезвычайно важное, даже первостепенное значение. Уже более двадцати лет и до сегодняшнего времени развитые страны предпринимают ряд усилий для решения этой проблемы, затрагивающей широкие слои населения и касающейся практически всех сфер жизни. Многие из них развивают «политику в области чтения», о которой мы скажем ниже.

Литература

Плотников С.Н. Чтение и экология культуры //Номо legens: Памяти Сергея Николаевича Плотникова (1929-1995). – М.: Дом интеллектуальной книги, 1999. – С. 64.

Через чтение в мировое образовательное пространство /отв. Ред. Н.И. Сметанникова. – М.: ИТОП РАО, 2001.

Бирюкова Л.Г. Грамотность в меняющемся мире //Читающая Россия: мифы и реальность: Сб. ст. по пробл. чтения. – М.:Либеря, 1997.

Вин М. Ленивые читатели //Первое сентября. 1995. №99. С.4.

Куно К. Чтение во Франции. М.: Рудомино, 1992.

Ринг К. Чтение в информационном обществе //Читающая Россия: мифы и реальность: Сб.ст. по пробл. чтения. – М.: Либеря, 1997.

Чудинова В.П. Функциональная неграмотность - проблема развитых стран //Социологические исследования. 1994. N 3. С. 98-102.

ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК ВСЕРОССИЙСКИХ ПРАЗДНИКОВ И ПАМЯТНЫХ ДНЕЙ, СВЯЗАННЫХ С КНИГОЙ, С ЧТЕНИЕМ

13 января - День Российской печати

24 марта - 1 апреля - Неделя детской книги

24 мая - День славянской письменности и культуры

27 мая - Общероссийский день библиотек

6 июня - Пушкинский день России

1 сентября - Всероссийский праздник «День знаний»

СПИСОК МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ И ПАМЯТНЫХ ДНЕЙ, СВЯЗАННЫХ С КНИГОЙ, С ЧТЕНИЕМ

21 марта - Всемирный день поэзии

2 апреля - Международный день детской книги

23 апреля - Всемирный день книги и авторского права

8 сентября - Международный День распространения грамотности

21 октября - Международный День школьных библиотек

26 ноября - Международный День информации

В.П. Чудинова

2. Чтение детей и подростков в России на рубеже веков: смена «модели чтения»

// <http://teacher.fio.ru/news.php?n=28418&c=1>

Есть ли сегодня полная картина детского чтения в России? - И да, и нет.

Создать полную и достоверную картину чтения детей сегодня очень сложно.

Прежде всего, это связано с тем, что государство недостаточно озабочено проблемами детства. Как же иначе объяснить тот факт, что в последнее десятилетие не было проведено ни одного всероссийского социологического исследования детского чтения? В благополучной Европе, например, Великобритании, в 1994 г. такое исследование было проведено после сразу того, как британцы обнаружили, что у них идет падение навыков чтения детей и подростков.

Данные, полученные в международном педагогическом исследовании оценивания знаний учащихся (PISA), стали затем основой для принятия ряда государственных мер. В последние годы и в Германии немцы также «были в состоянии шока» от результатов, свидетельствующих о снижении уровня чтения юных немцев.

Мы, тем не менее, в состоянии шока не находимся хотя бы потому, что результаты последнего международного исследования PISA, проведенного в 2000 г., когда Россия впервые приняла участие в нем участие, так и не стали достоянием широкой общественности. В нем оценивались результаты обучения - грамотность учащихся в чтении, математике и естественных науках. Акцент в исследовании, проведенного в 2000 г., был сделан на навыках чтения. Среди учащихся 32-х индустриально развитых стран Россия заняла 27 место. Конечно, мы можем говорить о том, что эти задания и тесты недостаточно адаптированы к нашим особенностям, но, тем не менее, сегодня мы, как и ранее англичане или немцы, стоим перед острой необходимостью понять, что же сегодня происходит в чтении подрастающего поколения. Понять - для того, чтобы срочно принять меры.

Безусловно, чтение, безотносительно к тому, происходит ли оно в виде прочитывания книги или текста с экрана компьютера – это первооснова для развития личности. Сегодня особенно необходимы фундаментальные, междисциплинарные исследования процесса чтения, функциональной грамотности (и неграмотности) юных и взрослых, изучение психологических, педагогических и иных аспектов читательской деятельности. Однако фундаментальных исследований чтения, и особенно, детей и юношества сегодня практически не проводится.

В последнее десятилетие получилось так, что читающий ребенок «выпал» из сферы академической науки и стал объектом прикладных исследований. Нет соответствующих организаций, чтение почти не исследуется в рамках академических институтов, и его исследования фактически, из сферы фундаментальной науки перешли в плоскость прикладных областей знаний, а также в сферу практической деятельности. В этом, разумеется, нет вреда, однако сегодня мы получаем знания, которые фрагментарны, поверхностны и не способны привести к прогнозам в этой важной области. И если чтение взрослых и молодежи исследуется учеными (например, в последнее десятилетие его изучают ведущие социологи ВЦИОМа), то чтение детей остается, можно сказать, вне поля зрения социологов. В результате возникшей острой потребности получить новые знания о происходящих процессах исследованиями его занимаются те, которого по роду работы больше всего волнуют эти проблемы: учителя, психологи, издатели и другие специалисты. Основные же исследователи детского чтения в последнее десятилетие – это детские библиотекари.

Библиотекари – те, кто особенно волнуется о детском чтении – в последнее десятилетие остро нуждались в получении новых и много аспектных знаний о том, как меняется ребенок-читатель, как обновлять фонды библиотек и т. д. Не получая таких данных, библиотекари стали изучать детское чтение в контексте библиотечного обслуживания детей. Сегодня детскими библиотекарями проведен не один десяток таких исследований, однако проблема остается. Крайне необходимо фундаментальное исследование детского чтения в рамках всей страны

(проведенное с учетом методик, использованных в международном исследовании PISA). Мы остро нуждаемся в мониторинге процесса детского чтения в России.

Картина детского чтения на рубеже веков

Мы попытаемся выстроить в общих чертах такую картину детского чтения в сегодняшней России, которая отражает реальные процессы и тенденции развития детского чтения, и которая даст нам возможность увидеть черты ближайшего будущего. И создадим мы ее, опираясь главным образом на исследования библиотек. В основу данной статьи положены результаты исследований, проведенных в последние годы Российской государственной детской библиотекой (РГДБ) – главным научно-методическим и исследовательским центром по библиотечной работе с детьми в России, а также материалы региональных и локальных исследования детских библиотек в регионах.

Опасения о «не чтении детей», мифы о «кризисе детского чтения» далеко не случайны, и имеют под собой реальную основу. В начале XXI века дети, действительно, читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают. В то же время интенсивно идет процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. Меняются также и источники получения печатной продукции, информации в целом и многое другое.

Наши исследования позволяют говорить о развитии ряда тенденций в детском чтении, а также о том, то происходит процесс изменения старой на новую модель освоения детьми книжной культуры. Тревоги и страхи возникают в связи с тем, что многие взрослые ориентированы, прежде всего, на старую модель «литературной социализации». Дети, безусловно, читают, но иначе, чем раньше, а также далеко не те произведения, которые были любимы и популярны у их родителей, и, особенно, их дедушек и бабушек.

«Уходящая модель» детского чтения

Итак, в чтении детей и подростков сегодня происходят очень серьезные перемены. Обозначим черты, которые характеризуют старую модель чтения – тот образ, который пока что остается в сознании многих:

«любовь чтению» (под которой мы выделяем высокий статус чтения, престиж в обществе «человека читающего, обязательность регулярного чтения);
преобладание в круге чтения книг, а не журналов;
разнообразный репертуар чтения, в котором представлены книги различных видов и жанров;
наличие домашней библиотеки.

У детей и, особенно, у подростков, сюда добавляется:

- общение со сверстниками по поводу прочитанного;
- наличие «литературных героев»;
- сравнительно небольшая доля «чтива» (литературы низких художественных достоинств);
- позитивное отношение к библиотеке (частое посещение той или иной библиотеки, существование «своего» или «хорошего» библиотекаря).

Становление «новой модели» детского чтения

В общих чертах обрисуем новую картину и новую «модель» (совокупность новых черт юного читателя) при вхождении в литературную культуру. Прежде всего, эта картина крайне неоднородна: и если в одних регионах России ситуация сравнительно благополучна, то в других происходят негативные процессы отторжения детей от печатной культуры.

Мы будем опираться, прежде всего, на результаты нашего социологического исследования чтения школьников 4, 7 и 10 классов.¹ Согласно нашим данным, в среднем преобладающая часть детей и подростков на досуге читала. Лишь пятая часть опрошенных на чтение тратила до 30 мин. в день. Треть опрошенных детей и подростков читали от получаса до часа. Около 42% читали более одного часа в день. Таки образом, большая часть школьников на рубеже веков – это читающие на досуге дети и подростки.

Но, как правило, тех, кто любит читать, это преимущественно дети младшего школьного возраста. Чем старше, тем меньше времени занимает чтение на досуге, и тем меньше они любят читать. Если доля тех, кто выбрал вариант ответа «мне нравится читать, много читаю, в младшем возрасте составляет 43%, то к 10 классу она падает до 17%, и, в то же время доля те, кто ответил среди младших вариант ответа «читаю редко, не люблю» возрастает с 8% до 17% в старших классах.

Отношение к чтению – важная характеристика, и она свидетельствует как о том, что в целом позитивное отношение у школьников к чтению сохраняется, так же как и о том, что учебные нагрузки, зачастую формальное, схоластическое преподавание литературы, вкупе с другими факторами приводят к тому, что происходит отторжение от чтения в старших классах. Чем старше школьник, тем больше «деловое» чтение по школьной программе» теснит досуговое, не оставляя времени на чтение любимых книг и просто на возможность поразмышлять над новой книгой, получить радость от самого процесса свободного чтения.

В среднем же около трети опрошенных ответили «люблю читать, но не хватает времени», и почти каждый третий выбрал ответ «когда читаю, люблю почитать что-нибудь легкое, развлекательное». Результаты наших исследований говорят о том, что лишь один из десяти опрошенных школьников не читает ничего кроме книг, необходимых для выполнения уроков.

В целом же репертуар чтения детей и подростков довольно разнообразен: на первом месте в нем – обязательная школьная классика, сказки – у младших, фэнтези у более старших, с интересом читаются приключения и «ужастики», детективы (особенно для детей и подростков), книги о природе и животных.

Если же посмотреть на репертуар чтения подростков в целом, то около 40% в нем составляет преимущественно литература развлекательного характера, тогда как книги научно-познавательные книги занимают вдвое меньше (21%). Таким образом, круг чтения подростков «смещен» в сторону развлекательной литературы а также иллюстрированных журналов.

Далеко не все, что нужно подросткам, сегодня издается и попадает на прилавки магазинов. Читатели 10-15 лет остро нуждаются в современных книгах о своих сверстниках. Именно эти книги широко представлены в репертуаре чтения у школьников на Западе. Для них пишется и издается множество произведений так называемой «социально-критической» литературы. Это повести и романы, которые помогают юным читателям познавать окружающий мир, адаптироваться к реалиям и проблемам современной жизни.

Эти книги практически не издаются сегодня в России, а та малая часть, которая издается, почти не попадает в провинцию. И это обстоятельство обуславливает повышенный интерес подростков к тем книгам западных писателей, где фигурируют герои подросткового и юношеского возраста. Таким образом, очень популярной у детей и подростков стали книги серии «Детский детектив» (К.Кин, А.Хичкок, Э.Блайтон и др.), серия о девочках-подростках Ф.Паскаль «Школа в ласковой долине», а также серия Д.Ролинг о Гарри Поттере (фэнтези, где удачно сочетаются элементы литературной сказки и школьной жизни). У нас же издание новых книг для детей и подростков осложняется тем, что издатели и распространители не хотят

¹ В исследовании было опрошено 594 чел. (255 мальчиков и 339 девочек) в крупных и средних городах в шести регионах России; проведено коллективом исследователей Российской государственной детской библиотеки и центральными детскими библиотеками регионов по заказу издательства «Детская литература»; руководитель проекта – д-р соц.наук И.А.Бутенко. Социологический опрос учащихся 4,7, 10 классов общеобразовательных школ был проведен в марте 2001 г.; было опрошено 26% – учащиеся четвертого класса, 42% – учащиеся седьмого класса и 32% – десятого класса в одной из средних общеобразовательных школ ряда населенных пунктов: Фрязино, Мурманск, Наро-Фоминский р-н, Сергиев-Посад, Рязань, Иваново, Тверь, Смоленск. Полученные результаты, с нашей точки зрения, отражают картину детского и юношеского чтения в крупных и средних городах центральной части страны.

рисковать, публикуя новых, не известных писателей; к тому же детские книги – это довольно дорогие книги, поскольку они должны быть изданы на хорошей бумаге, с иллюстрациями. Поэтому издатели и распространители предпочитают издавать и продавать тех писателей и те произведения, которые известны и чьи книги будут раскуплены. Но репертуар чтения подростков, таким образом, деформируется, и в чтение почти не попадает книг, столь необходимых для их взросления.

Чтение девочек и чтение мальчиков (или гендерные различия)

Чем старше, тем больше различия в чтении девочек и мальчиков.

В подростковом возрасте круг чтения мальчиков и девочек, по мере взросления, все более различается: у мальчиков и юношей все более популярной становится литературе о спорте, технике, компьютерах, у девочек- подростков, а особенно девушек становятся популярными романы о любви. Однако в старших классах резко возрастает доля тех, кто читает литературу преимущественно по школьной программе (это значительная часть подростков и более половины старшеклассников). Уходит мотив «интересно», присущий детям младшего школьного возраста, и ему на смену идет стимул «школьное задание». Оно оставляет старшеклассникам мало возможностей самим выбрать те книги, которые им интересны; и значимым при выборе литературы становится не совет друга (как у многих младших школьников и подростков), а рекомендация учителя.

Периодика и ее читатели

На переломе веков в чтении детей, и особенно подростков и юношества особенно популярными стали различные журналы. Активное обращение к периодике детей и подростков начинается уже в младшем школьном возрасте, но особенно оно усиливается к подростковому возрасту. Причем часто дети и подростки покупают периодику самостоятельно. В 10-13 лет, это, как правило, спонтанный, ситуативный выбор. Чем старше, тем он становится все более осознанным. В чтении подростков и читателей юношеского возраста преобладают молодежные, а также женские журналы, ориентированные на развлечение этой аудитории. Их читают, прежде всего, девочки, тогда как мальчики предпочитают другие – спортивные и технические издания (об автомобилях, компьютерах и др.). Познавательные журналы читаются сегодня значительно реже, чем раньше. Мальчики- подростки читают их больше, чем девочки.

Комиксы и «диснеевские» журналы популярны у читателей младшего школьного возраста, особенно у мальчиков. В то же время журналы, созданные специально для детей, больше популярны у девочек, также как и журналы о животных и о природе. В последние годы многих детей и подростков привлекают такие издания как кроссворды, сканворды, головоломки, причем в разных возрастных группах. По сравнению с девочками мальчики ориентированы на более широкий и разнообразный круг периодических изданий, тогда как девочки гораздо предпочитают издания развлекательного и прикладного характера, ориентированные на женскую аудиторию.

Одно из наших последних исследований, проведенное год назад, показало, что идет рост читательской аудитории периодики. Даже те группы детей и подростков, которые ориентированы на книжную культуру и посещение библиотек, любят читать журналы преимущественно развлекательного характера. Особенно популярны такие журналы как «COOL», «Молоток» и др. Но многие покупают «то, что попадется». У тех, кто младше, спросом пользуются детские журналы «Клепа», «Свирель», у тех, кто постарше, – «Cosmopolitan», «Ровесник», а также газету «Аргументы и факты». В чтении присутствуют и «телевизионные» журналы и газеты («Цветной телевизор», «Семь дней», «Антенна» и др.). Часть подростков называла и издания познавательного характера – «автомобильные», а также «компьютерные» журналы.

Источники литературы

Если журналы часто покупаются, и иногда берутся подростками в библиотеках, то источниками получения книг служат, в основном, домашние, а также публичные и школьные библиотеки. Так, по данным упоминавшегося опроса учащихся в различных регионах России

(2001), в 43% случаев школьники читали книги из своей домашней библиотеки. На втором месте была общедоступная (публичная) библиотека (18%), на третьем – покупка (16%). Подростки, юноши и девушки также берут книги у друзей, причем с возрастом доля этого источника увеличивается более чем в три раза (с 6% до 21%), он занимает у читателей старшего возраста второе место после домашней библиотеки. На последнем месте в ряду источников получения книг - школьная библиотека, которой пользуется примерно каждый девятый школьник. В целом же совокупная доля всех «домашних» источников получения книг составляет примерно 60%, доля библиотек - около 30%.

Вместе с тем, в провинции библиотеки зачастую служат для детей и подростков практически единственными источниками получения книг. В последнее десятилетие проблема комплектования библиотек крайне обострилась. Сохраняется неравномерность в распределении книжных ресурсов, причем зачастую по мере удаления от центральной России каналы распространения действуют все хуже. Вместе с тем, потребности школьников в новой, актуальной литературе резко возросли, что связано не только с изменениями в чтении, но и с продолжающейся реформой школы. Однако, как мы говорили выше, школьная библиотека служит источником книг лишь для каждого девятого ученика. Таким образом, во многих регионах. России запросы детей и подростков часто остаются неудовлетворенными.

На вопрос о том, какие книги школьник хотел бы прочитать, но не может найти, две трети назвали такие книги. У детей 11-14 лет это книги: о природе и животных (16% ответивших), приключения и «ужастики» (11%), сказки (7%), у подростков - фантастика (8% ответивших), по технике (7%), истории (4%), различная научно-популярная литература. Количество разнообразных тем, по которым детям нужны книги, огромно. Казалось бы, что литературы по этим темам издается немало. Но из-за того, что она не попадает в регионы, дети испытывают неосознаваемый ими самими «книжный голод». Однако специфика этой читательской группы заключается именно в том, что книга нужна им «здесь и теперь», дети не могут, как взрослые, отложить на будущее свои нереализованные потребности, они просто переключаются на иные средства коммуникации и способы проведения досуга.

Для библиотек одним из вариантов такой «замены» стали журналы. По мнению специалиста Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) Н.М. Макаровой, именно периодика позволяет библиотекам восполнить пробелы в книжном фонде, оперативно удовлетворять информационные запросы читателей. Во многих библиотеках периодика оставляет подавляющую часть новых поступлений. В некоторых регионах подписка через агентство «Роспечать» - ряд лет была почти единственным источником комплектования. С точки зрения Н.М. Макаровой, среди изданий, адресованных детям и подросткам, примерно 40% составляют издания развлекательного характера; 50% изданий носят учебный характер, и только десятая доля всех публикаций имеет отношение к самообразовательному и развивающему чтению. Это соотношение отражает ориентацию рынка на массовый «развлекательный» и учебный спрос при минимальном просветительском потенциале. Но детские библиотеки особенно нуждаются именно в книгах, способствующих развитию личности юного читателя, его самообразованию.

Видеокультура и детское чтение

В сегодняшней ситуации процесс социализации личности становится особенно сложным. Наряду с основными социальными институтами образования и воспитания - семьей и школой - в нем все большую роль играют «электронные воспитатели». Телевидение продолжает играть значительную роль в жизни детей и подростков. В течение последнего десятилетия оно является наиболее распространенным способом проведения досуга у большинства детей и подростков, как в городе, так и на селе, и занимает первое место в перечне ежедневных досуговых занятий. Репертуар программ и передач, которые смотрят подростки, широк и разнообразен. Школьники любят смотреть юмористические передачи, передачи о путешествиях, приключениях, о природе и животных, младшие предпочитают мультфильмы, старшие – музыкальные программы и новости спорта. Они любят смотреть телесериалы и художественные фильмы (причем преимущественно зарубежные). Многие подростки - активные любители игр, конкурсов, викторин. Таким образом, телевидение – это и образование,

и отдых, и развлечения. Это также источник рекламных роликов, полных клишированных образов – стереотипов. Кинофильмы, сериалы и рекламные ролики задают определенные правила и модели поведения, влияют на сознание и подсознание.

В последние годы мы собирали данные о том, как электронная культура воздействует на чтение детей и подростков. С нашей точки зрения, это влияние проявляется в следующем:

- меняется восприятие печатного текста и информации, оно становится более поверхностным и фрагментарным, «мозаичным», «клиповым» (вследствие чего ребенку всё труднее концентрировать внимание на многостраничном тексте, особенно - повестях и романах);

- меняется мотивация чтения и репертуар читательских предпочтений (например, под влиянием телевидения и видеопросмотров усиливается интерес к темам и жанрам, которые широко представлены на телеэкране и в видеопрокате - детективам, триллерам, «фэнтези», «ужасам», «кинороманам»);

- предпочтение отдается печатной продукции с широко представленным видеорядом (отсюда популярность у детей и подростков иллюстрированных журналов и комиксов);

- происходит «клиширование», упрощение и огрубление речи, поскольку дети не осваивают язык классического наследия (в том числе и язык русской и зарубежной классики, которая раньше составляла значительную часть репертуара чтения детей и подростков).

В связи с тем, что и репертуар современного книгоиздания, и репертуар телепередач ориентированы на остросюжетные произведения массового спроса, то не удивительно, что в чтении детей и, особенно, подростков, доминирует остросюжетная развлекательная литература, а также произведения, написанные по сценариям сериалов и кинофильмов («кинороманы»).

Так, с конца прошлого века у детей и подростков особенно популярными стали серии «Детский детектив» и «Черный котенок»; сегодня продолжает возрастать интерес к комиксам, доля которых в репертуаре чтения у младших школьников значительно увеличивается. Интерес к литературе приключенческого жанра, что является наиболее характерной чертой подростков как читателей, в последнее десятилетие также сместился в сторону детективов, приключений, «фэнтези», «ужастиков». Девочки-подростки и девушки стали читательницами сентиментальной литературы для женщин и «дамских» романов.

Эти процессы особенно четко проявляются в регионах. Так, по данным исследований Волгоградской областной детской библиотеки (2001) телевидение в значительной степени определяет читательские предпочтения подростков. Данные исследований детских библиотек в ряде регионов также подтверждают общую тенденцию: чтение детей и подростков все больше делится на две составляющие: «деловое» и «свободное». Последнее ориентировано, главным образом, на развлечение и рекреацию, и предпочтение отдается журналам, в первую очередь, развлекательным. Так, в Волгоградской области² на первом месте у девочек-подростков - журналы «COOLGIRL», «Штучка», «Маруся» и др. В рейтинге литературных предпочтений первые места отданы приключенческой литературе, фэнтези и фантастике. У мальчиков «ужастики» находятся на третьем месте, у девочек – на пятом, детектив – на седьмом, тогда как научно-популярная литература находится на двенадцатом месте, классическая литература и поэзия у девочек находится на десятом месте, у мальчиков же – на четырнадцатом.

По предварительным данным нашего нового исследования, посвященного чтению подростков в селах в ряде регионов России, особенно популярными у детей и подростков стали детективы, становятся «ужастики» и комиксы. Выбор подростков все чаще определяют серии. Классическая литература, особенно зарубежная, в чтении почти не присутствует. Так, почти никто не назвал, например, Д. Лондона, А.-К. Дойла, М. Твена, А. Дюма или Ш. Бронте, М. Митчелл. Зато в репертуаре чтения сельских подростков широко присутствуют детективы для детей и для взрослых, например, романы Д. Донцовой. Многие подростки читают такие журналы как «COOL», «Молоток», «Штучка», читают также газету «СПИД-ИНФО» и

² Дети и чтение на рубеже XXI века: Литературные пристрастия современных подростков: Итоги исследования /Волгоградская обл. детская библиотека; Сост. О.И. Харитонова. – Волгоград, 2001г.- 19с.

подобные издания, предпочитают журналы с большим количеством картинок. Таким образом, телевизионная культура влияет на чтение детей и подростков, казалось бы, незаметно, но очень значительно.

Книга, компьютер, интернет: новые ориентации подростков

В крупных городах до некоторой степени альтернативой телевидению выступают новые медиа. У современного подростка есть большие возможности выбора того или иного способа проведения досуга. Это различные средства массовой коммуникации и электронные медиа. Именно дети, подростки, юношество и молодежь сегодня - самые активные социальные группы, легко осваивающие новые информационные технологии. Они не имеют тех психологических барьеров, которые мешают взрослым, поскольку восприимчивы к новому; многие из них уже в раннем детстве знакомятся с компьютером. Это новое «мультимедийное поколение», у которого другие ценности, модели поведения и ориентации в мире информации.

Ещё одна черта современных подростков – это стремление поиграть на компьютере. Такая возможность им предоставляется и в школе, и дома, у друзей, в компьютерных клубах. В наших исследованиях мы зафиксировали в конце 90-х гг. начало «игрового бума» среди подростков. Сегодня эта волна распространяется из крупных городов в российскую провинцию. Рубеж веков и начало нового тысячелетия ознаменовался ростом пользователей интернета, которым больше всего интересуются именно юные и молодые пользователи. Центром внимания подростков (особенно мальчиков) сегодня становятся именно компьютерные игры и новые информационные и телекоммуникационные технологии.

Окружающая среда и доступность различных каналов массовой коммуникации, печатных и иных материалов оказывают сильное влияние на их отношение к книге, читательские привычки и пристрастия. Электронная культура, в том числе видеопродукция и разнообразные мультимедиа, зачастую воспринимаются как конкуренты печатному слову. Безусловно, на первом этапе освоения нового типа медиа и новых возможностей, которое оно предоставляет, к нему возникает острый интерес. Позже, когда оно будет освоено, оно «встроится» в структуру жизнедеятельности, и займет в ней свое место.

Книга не уйдет, и чтение также. Однако нам хотелось бы расставить акценты иначе: дело не в том, какое средство будет выбираться – книга или компьютер, где будет текст - на бумаге или на экране монитора, дело в другом: что же именно будет там читаться, как будет идти процесс восприятия и понимания текста и какую информацию, какие знания, какую культуру и искусство будут представлять различные типы медиа для развития юной личности.

Но сегодня количество проблем, связанных с детским чтением, продолжает расти. Пока что мы живем еще в рамках затухающей старой литературной традиции. Но это время стремительно уходит, что особенно заметно проявляется в читательской деятельности детей и подростков. В последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. Педагоги полны тревоги по поводу упрощения и огрубления речи у школьников, примитивных штампов, которыми часто изобилуют их сочинения. Школьники не осваивают язык классического наследия, но хорошо осваивают разнообразные клише и формальный подход к классической литературе. Утрачивается не только культура чтения, но и культура речи, поскольку не осваивается значительная часть репертуара любимой ранее литературной классики, которая составляла значительную часть репертуара чтения детей и подростков. Так, снижение роли литературы в социализации детей и подростков, отчасти происходит и в связи с тем, что сегодня из репертуара чтения многих из них уже исчезли герои литературной классики. В то же время влияние «электронной культуры» на чтение усиливается.

Итак, в чтении детей и подростков сегодня происходят очень серьезные перемены, которые носят глубинный характер. Многие родители, педагоги, библиотекари по-прежнему ориентированы на старую литературную модель, тогда как большинство сегодняшних детей и подростков имеют совсем другие предпочтения и иное восприятие книжной культуры. Они относятся к книге не как к «учебнику жизни», а как к одному из средств информации и массовой коммуникации. Таким образом, в какой-то мере между поколениями происходит

разрыв в передаче бытовавшей долгое время традиции освоения литературной культуры. Утверждается «новая модель» детского чтения – точнее, «новые модели» чтения для детей и подростков разных возрастов, и эта, изменившаяся реальность, ставит иные задачи воспитания юного читателя как «Человека читающего».

Е.И. Голубева

3. Что предпочитают читать наши дети

[//http://teacher.fio.ru/news.php?n=28513&c=1](http://teacher.fio.ru/news.php?n=28513&c=1)

Детское чтение меняется. Изменения происходят быстрее, чем пятнадцать лет назад. Это очевидно для всех. Некоторым ситуация кажется вообще катастрофической: совсем не читают! Большинство, как во все времена, утверждает, что нынешние школьники, конечно, совсем не то, что раньше...

А что же на самом деле? Какие изменения происходят в детском чтении? Какие из них мы готовы поддержать? И можем ли противостоять тем, которые нам не симпатичны?

Один из немногих в России социологов детского чтения, обрабатывающий большие массивы материалов, В.П. Чудинова определяет сегодняшнюю ситуацию как *процесс смены моделей чтения*. Прежняя модель, сложившаяся в ситуации «литературного центризма» существовала не менее века. Подавляющее число людей XX века поддерживали именно её и в своих взглядах, и в практической жизни.

К характеристикам прежней модели чтения, прежде всего, нужно отнести достаточно *высокий статус* этого вида деятельности в системе общественных ценностей. Но, согласитесь, в отношении чтения детей у взрослых всегда преобладал практический подход. Родители надеялись, что книжка сделает грамотнее, книжка поможет больше узнать, поможет лучше учиться, книжка научит уважать старших, общаться со сверстниками и т.д. А насчёт получения удовольствия. ... Вспомните, что говорила мама своей дочке, ушедшей с головой в любовные переживания литературных героев, когда, придя вечером с работы, видела нечищеную картошку и неметёный пол...

Ещё одна характеристика чтения – это *структура читательских интересов*. Но в отношении прежней модели чтения детей и подростков об этом можно судить в основном по тематике библиотечных запросов. Покупательский спрос того (советского) времени с трудом поддаётся анализу, т.к. раскупалось почти всё, что издавалось для детей. В библиотеки же приходили за книгами по школьной программе, для выполнения учебного задания, общественного поручения, за материалами, связанными с какими-то увлечениями, личными интересами в практической области и, конечно, за «чем-нибудь интересеньким».

Круг чтения детей и подростков был ориентирован на «золотое ядро» литературы для этого возраста. Основную часть составляли произведения художественной литературы, для маленьких читателей – фольклор и научно-художественные произведения о природе. Познавательных, научно-популярных, справочных изданий, юмористических, приключенческих, развлекательных книг всегда было недостаточно.

На *особенности читательских предпочтений мальчиков и девочек* внимания почти не обращали. Об этом говорили исследователи (в основном психологи). Но их практически не учитывали при составлении программ и списков для чтения. И уж, конечно, их не принимали в расчёт книгоиздатели.

«Новая модель чтения» ещё не сложилась, ещё находится в процессе формирования. Тем не менее, попробуем рассмотреть её по этим же позициям.

Итак, вопрос *статуса* чтения. Рискну сказать, что он отнюдь *не стал менее высоким*. Наоборот, с возрастанием престижа образования в обществе, роль читательских навыков, умения работать с печатными источниками, умения пользоваться каталогами, прайс-листами, указателями, библиографическими, реферативными изданиями возрастает и среди школьников. Среди опрошенных нами в 2001 году подростков об отношении к чтению лишь 10% ответили «Не люблю читать, ничего не читаю». А 27,6% выбрали ответ «Нравится читать, много читаю». И чуть больше трети – «Люблю читать, но нет времени».

Другое дело, что практический подход, даже скажем грубее, *утилитарное отношение к изданиям* разного рода *проявляется* гораздо *откровеннее*. Как одно из следствий этого можно рассматривать *возрастающую популярность журналов* среди юной аудитории. В них информация изложена короче, с картинками, в современной стилистике, в одном журнале сразу

по многим темам. И, увы, популярны не «Вокруг света», не «Юный техник» или «Пионер», а «Маруся», «Лиза», «Штучка», «Метрополитен» и т.п.

О чём же предпочитают читать в школьном возрасте? Какова *тематика читательских интересов современных детей и подростков?*

На основе ответов детей и подростков 6-15 лет, собранных в ходе всероссийского исследования в 2001-2002 г.г. (организовано Российской государственной детской библиотекой) в 7 областных и краевых центрах России (Владимир, Брянск, Москва, Самара, Саратов, Ставрополь, Тамбов), в 14 городах и 38 посёлках, сёлах, деревнях и хуторах этих регионов, возникает очень пёстрая картина. Надо сказать, что в исследовании приняли участие школы и библиотеки. В том числе, количество респондентов из сельской местности составляет 15,7%.

Детям было предложено выбрать любое количество из «готовых» вариантов ответа на вопрос «Какие книги ты любишь читать?». Но кроме этого некоторые респонденты дали свои формулировки тем. Они многочисленны и достаточно интересны. Всего было сделано 4219 выборов (доля девочек – 2840, доля мальчиков – 1376). В среднем каждый респондент отметил примерно 3 позиции.

Самыми популярными темами и жанрами оказались - «О природе и животных», «Приключения, "ужастики"», «О путешествиях», сказки, фантастика. Примерно каждый десятый отметил стихи, комиксы и книги по истории. Далее идут книги о сверстниках, весёлые книги, романы о любви, детективы (девочки их отмечали гораздо чаще, чем мальчики). Мальчики же проявили преобладающий по сравнению с девочками интерес к книгам о технике, компьютерах, спорте, о войне. Всего исследователями было предложено 23 варианта на основе предыдущего анкетирования. Количество выборов других тем и жанров находится в диапазоне от 1,7% (по экономике, бизнесу, праву; по психологии, философии; о профессиях) до 5% (классика). Вроде бы немного. Но ведь каждый процент в данном обследовании – это более четырёх тысяч ребячьих выборов.

Такая пестрота читательских предпочтений отчасти обусловлена, отчасти поддержана разнообразием современной издательской продукции. Но вполне правомерно говорить о том, что идёт процесс индивидуализации читательских интересов, более тонкого определения (поиска) своего читательского «сектора». А практика увеличения числа издаваемых изданий поддерживает эту тенденцию, создаёт условия для её реализации.

Если проследить изменения в читательских предпочтениях детей и подростков, то видим следующую картину. В ответах 2001-2002 гг. по сравнению с 1998 годом значительно *реже* упоминаются такие темы и жанры, как: о природе и животных; о сверстниках (их ведь почти и нет!); о путешествиях, других странах; по истории; сказки, фэнтези, фантастика (вдвое!); классика (в т.ч. поэзия); комиксы; по психологии, философии; о спорте; о войне. Даже весёлые книги, романы о любви и детективы отмечаются *намного реже*. Примерно *на том же уровне* (увы, невысоком, но хотя бы стабильном) остался интерес к книгам по искусству; по астрономии, о космосе; по экономике, бизнесу, праву; к приключениям, «ужастикам». Зато *возрос* интерес к книгам о технике (в три раза!), о компьютерах, о знаменитых людях.

Но самое главное, что круг тем, интерес к которым декларируют школьники, стал *гораздо шире*. Это видно по дополнительному списку, составленному из ответов опрошенных в строке «Иное». Дети и подростки хотели бы почитать о биологии, о географии, науке о жизни и смерти, о рыцарях, о богатырях, о Родине, о загадочных явлениях, "о маме", "для души", "открытие в сказках". Наряду с желанием прочитать что-нибудь познавательное, энциклопедии, словари, о домоводстве назывались загадки, «мультишки».

Теперь о *круге чтения*. В ответах на вопрос «Какую книгу ты поставил бы на «Золотую полку?» было названо около тысячи имён авторов либо названий книг (автора помним не всегда). Подавляющее большинство – (69% позиций) - упомянуто лишь 1-2 раза. 3-5 раз упомянуто около 14% позиций. И 6-10 раз упомянуто 60 позиций (это около 7 %).

Более 10 раз (в амплитуде от 11 до 100 и более) – всего 7,7 % упоминаний. То есть читательские предпочтения, а часто просто реальное чтение российских детей и подростков, пересекается в названиях лишь в восьми случаях из ста. Хотя один из главных мотивов обращения к книге остаётся учебное задание, школьная программа.

Что же представляет собой этот заветный список?

Сказки, былины, легенды – 2 позиции

Классика отечественной литературы (досоветского времени) – 12 имён писателей.

Классика советской литературы – 43 имени.

Книги современных авторов – 17 имён.

Зарубежная литература – 7 имён.

Они-то и включены в приводимый ниже список. Цифра рядом с названием или фамилией автора означает общее количество упоминаний, а цифры в скобках детализируют долю выборов девочек и мальчиков в абсолютных числах.

Любимый автор, книга

Больше 10 выборов. Количество респондентов - 1503

Отечественная литература

Сказки, былины, легенды

1. Сказки народные **55** (д – 40; м – 15)

2. Богатырские сказы. Былины **21** (д – 9; м – 12)

Классика отечественной литературы (досоветского времени)

1. Гоголь Н. Вечера на хуторе близ Диканьки. Мёртвые души. Ревизор. Миргород. Тарас Бульба. **62** (д – 47; м – 15)

2. Есенин С. **53** (д – 44; м – 9)

3. Карамзин Н. Предания веков. История государства Российского. Бедная Лиза. **18** (д – 14; м – 4)

4. Куприн А. Белый пудель. **12** (д – 8; м – 4)

5. Лермонтов М. Бородино. Стихи. Герой нашего времени. Маскарад. Мцыри. Др. поэмы. **89** (д – 61; м – 28)

6. Некрасов Н.А. Дедушка. Русские женщины. Мороз, Красный нос. **21** (д – 15; м – 6)

7. Пушкин А.С. Сказки. **139** (д – 101; м – 38)

8. Пушкин А.С. Евгений Онегин. **39** (д – 30; м – 9)

9. Пушкин А.С. Проза. **102** (д – 81; м – 21)

10. Пушкин А.С. Стихи. Поэмы. **129** (д – 88; м – 41)

11. Толстой Л. Азбука. Обработки сказок. Война и мир. Анна Каренина. Детство. Отрочество. Кавказский пленник. **54** (д – 37; м – 17)

12. Тургенев И. Бежин луг. Записки охотника. Отцы и дети. Рудин. Накануне и др. романы и повести. **27** (д – 2; м – 7)

Классика советской литературы

1. Алексин А. Третий в пятом ряду. Безумная Евдокия. **11** (д – 9; м – 2)

2. Астафьев В.П. Конь... Последний поклон. **14** (д – 11; м – 3)

3. Бажов П. Сказы. **15** (д – 12; м – 3)

4. Булгаков М. Собачье сердце. Мастер и Маргарита. Белая гвардия. **20** (д – 12; м – 8)

5. Васильев В. А зори здесь тихие... **15** (д – 10; м – 5)

6. Волков А.М. **84** (д – 59; м – 25)

7. Гайдар А. Голубая чашка. Дальние страны. Р.В.С. Военная тайна. Мальчиш-Кибальчиш. Поход. Тимур и его команда. Школа. Чук и Гек **49** (д – 32; м – 17)

8. Горький М. Детство. В людях. Старуха Изергиль **12** (д – 11; м – 1)

9. Грин А. Алые паруса. **13** (д – 11; м – 2)

10. Драгунский В. **17** (д – 10; м – 7)

11. Железников В. Прикл. чудака. Чучело. **15** (д – 13; м – 2)

12. Каверин В. Два капитана. Песочные часы. Город Немухин. **25** (д – 17; м – 8)

13. Кассиль Л. Великое противостояние. Дорогие мои мальчишки. Твои защитники. Улица младшего сына. Черемыш - брат героя. **11** (д – 8; м – 3)

14. Катаев В. Белеет парус одинокий. Сын полка. **18** (д – 11; м – 7)
15. Лагин Л. Старик Хоттабыч. **11** (д – 7; м – 4)
16. Маршак С. Двенадцать месяцев. Детки в клетке и др. стихи. **18** (д – 11; м – 7)
17. Михалков С. Сладкоежки. Дядя Стёпа. Сон с продолжением. Сын артиллериста. Моим друзьям . **12** (д – 6; м – 6)
18. Носов Н. Витя Малеев... Незнайка. Фантазёры и др. рассказы **92** (д – 52; м – 40)
19. Паустовский К. **29** (д – 20; м – 9)
20. Пришвин М. Глаза земли. Кладовая солнца. **27** (д – 20; м – 7)
21. Толстой А. Золотой ключик. Пётр 1. Аэлита. **33** (д – 18; м – 15)
22. Троепольский Г. Белый Бим... **15** (д – 12; м – 3)
23. Фраерман Р. Дикая собака... **12** (д – 11; м – 1)
24. Чуковский К. Чудо-дерево. **33** (д – 22; м – 11)

Историческая литература

1. Алексеев С. Пётр 1. А. Суворов. Сур. век. Адм. Уш... Сто расск. о войне. Наша Родина. Идёт война народная. **79** (д – 41; м – 38)
2. "История России" **13** (д – 9, м – 4)
3. Мосияш С. Александр Невский. ("Защитники земли русской"). **11** (д – 7, м – 4)
4. Голицын С. Сказание о земле Московской. Рассказы. Ладьи плывут на юг. Сорок изыскателей. **41** (д – 23; м – 18)
5. Головин Н. Моя первая русская история. **20** (д – 10; м – 10)
6. Дорофеев А. Корабельные пути. Ключ от моря. Путь наш далёк. **19** (д – 11; м – 8)
7. Ишимова А. О. История России в рассказах для детей. **47** (д – 29; м – 18)
8. Митяев А. Рассказы о русском флоте. Книга будущих командиров. Адмирал Нахимов **44** (д – 21; м – 23)
9. Обухова Л. Доброслава из рода Бусова. За "Золотыми воротами". Набатное утро. День на заставе. **25** (д – 19; м – 6)
10. Романовский С. Родина. Александр Невский. **35** (д – 25; м – 10)
11. Тихомиров О. На страже Руси. На поле Куликовом. Михайло Ломоносов. Стены древнего Кремля. **33** (д – 16; м – 17)
12. Ян В. Никита и Микитка. Огни на курганах. Чингиз-хан. К морю. Нашествие Батые. **13** (д – 10; м – 3)

«Про войну»

1. Алексиевич С. Цинковые мальчики. **12** (д – 9; м – 3)
2. Космодемьянская Л. Повесть о Зое и Шуре. **12** (д – 10; м – 2)
3. Осеева В. Динка. Все вместе. Васёк Трубачёв... **11** (д – 11; м – 0)
4. Полевой Б. Повесть о настоящем человеке. **19** (д – 13; м – 6)

Фантастика

1. Беляев А. Голова профессора Доуэля. Ариэль. Человек-амфибия. **15** (д – 6; м – 8)
2. Булычёв К. **38** (д – 26; м – 12)

Классика научно и художественно-познавательной литературы

1. Бианки В. Медвежата. **22** (д – 13; м – 9)
2. Сладков Н. Рептилии. Дети радуги. **14** (д – 9; м – 5)
3. Сутеев В. **37** (д – 27; м – 10)
4. Чарушин. Е. **23** (д – 15; м – 8)

Энциклопедии, справочная литература

1. Энциклопедии. "Я познаю мир" , "Всё обо всём" , "Аванта+" и др. **59** (д – 36; м – 23)

Книги современных авторов

1. Алексеев С. Пётр 1. А. Суворов. Сур. век. Адм. Уш... Сто рассказ. о войне. Наша Р...Идёт война народная. **79** (д – 41; м –38)
2. Алексиевич С. Цинковые мальчики.**12** (д – 9; м -3)
3. Астафьев В.П. Конь... Последний поклон.**14** (д –11; м -3)
4. Васильев. А зори здесь тихие...**15** (д –10; м -5)
5. Гераскина Л. В стране невыученных уроков. Девочка и какаду.**14** (д-11; м –3)
6. Детские детективы ("Чашка по-английски", "Чёрная кошка")**14** (д – 8; м – 6)
7. Драгунский В.**17** (д –10; м –7)
8. Дружков Ю. Волшебная школа. Прикл. Карандаша и Самоделкина. **13** (д – 8; м –5)
9. Железников В. Прикл. чудака. Чучело.**15** (д – 13; м – 2)
10. Михалков С Сладкоежки. Дядя Стёпа. Сон с продолжением. Сын артиллериста. Моим друзьям. **12** (д – 6; м –6)
11. Митяев А. Рассказы о русском флоте. Книга будущих командиров. Адмирал Нахимов. **44** (д – 21; м –23)
12. Обухова Л. Доброслава из рода Бусова. За "Золотыми воротами". Набатное утро. День на заставе. **25** (д –19; м – 6)
13. Романовский С. Родина. Александр Невский.**35** (д – 25; м – 10)
14. Тихомиров О. На страже Руси. На поле Куликовом. Михайло Ломоносов. Стены древнего Кремля. **33** (д – 16; м –17)
15. Успенский Э. Меховой интернат. Страшные истории. Дядя Фёдор, пёс и кот. (и всё Простоквашино). Крокодил Гена... (в т.ч. стихи "А м.б., ворона..."). Тётя дяди Фёдора и т.п. **78** (д – 52; м – 26)

Зарубежная литература

1. Андерсен Х-К. Сказки.**23** (д – 19; м –4)
2. Берроуз Э. Тарзан великолепный.**12** (д –7; м -5)
3. Верн Ж. Дети капитана Гранта. 2000 льё под водой.**17** (д – 8; м -9)
4. Дефо Д. Робинзон Крузо.**12** (д –5; м -7)
5. Линдгрэн А. Прикл. Калле Блумквиста. Пеппи...**19** (д –14; м –5)
6. Твен М. Приключ. Гек. Финна и Тома Сойера. Принц и нищий. **31** (д – 20; м -11)
7. Шекспир. Гамлет. Ромео и Джульетта. Отелло.**18** (д – 14; м –4)

Большое количество упомянутых юными читателями имён авторов и названий книг говорит о широкой литературной осведомлённости современных школьников. В их решении назвать именно эту книгу, конечно, проявляется не только их читательская любовь к ней. Это сочетание целого ряда факторов: недавно прочитана, учительница о ней говорила, на красивой выставке в библиотеке стояла и другие.

Но столь малое количество книг, названных более 10 раз (всего 7,7%) настораживает. Ответы на вопрос дополнительной анкеты «Какую книгу ты читаешь сейчас?» (реальное чтение) только подтверждают эту тревогу. Из 287 названных позиций только «Русские народные сказки» упомянуты больше 10 раз (11!). Или уж настолько индивидуализированы вкусы юных читателей (в основном это художественная литература), или не всем доступны хорошие книги. Скорее верно второе предположение. И это не только ущерб чьей-то читательской судьбе. Это ущербность информационного поля нашего общества. Притом что фундамент литературного образования закладывается именно в школьные годы. И многое потом невосполнимо.

Где берут книги наши дети?

Нельзя обойти вопрос об источниках получения книг сегодня. По материалам наших исследований получается следующая картина. В 40% случаев книги берут из домашних собраний (собственной семьи или друзей), а в 60% пользуются фондами различных библиотек (школьной, детской, сельской, «взрослой»). По предварительным итогам обследования сельских школьников 2003 года. Процент обращения в библиотеки за нужными книгами составляет 97% (хотя и домашние собрания там есть и используются).

Источник получения книги в поселениях разных типов; 2001 г. (в %)

№ № п/п	Источник получения книги	Тип поселения				
		Обл., краевой центр, столица	Город	Посёлок, посёлок гор.типа, раб.посёлок	Село, хутор, станция	Вся выборка
1.	Дома	12.40	31.35	0.10	6.05	50.00
2.	Детская библиотека	7.86	20.26	0.20	5.95	34.27
3.	Школьная библиотека	1.51	2.32	0.30	0.30	4.44
4.	Взрослая библиотека	7.06	7.66	0.10	0.10	14.92
5.	Друзья	1.31	3.93	0.20	0.81	6.25
6.	Сельская библиотека	0.50	0.00	0.20	1.81	2.52
7.	Итог по значениям	33.77	67.14	1.11	18.45	120.56
8.	Вся выборка	27.12	57.16	0.60	15.02	100.00

Количество учитываемых объектов в контексте: 992

Цифры наглядно иллюстрируют место общественных книжных фондов в удовлетворении читательских потребностей детей и подростков. Разница между частотой обращения в библиотеки между мальчиками и девочками (по материалам 2001 года) незначительна (менее 1%). Подтверждаются эмпирические наблюдения о том, что для мальчиков чуть чаще покупаются книги, чем для девочек.

Но не все тематические запросы школьников библиотеки могут обеспечить книгами из своих собраний. К сожалению, это очень большой перечень тем: государство, право, граждановедение; профориентация, выбор профессии, новые профессии; о здоровом образе жизни, профилактике вредных привычек, особенно наркомании; физкультура и спорт; экология; медицина; искусство, искусствоведение и литературоведение; компьютеры и информатика; астрономия, космос, космонавтика; страноведение; о технике и детском техническом творчестве; о молодёжном движении; о современном состоянии вооружённых сил; экономика России и зарубежных стран; славянская мифология, традиции и обряды народов России, российские народные промыслы; история науки, об учёных. Все отмечают практическое отсутствие изданий художественных произведений современных авторов, особенно адресованных подросткам.

Почему всего этого нет в библиотеках? Каких-то изданий нет в природе, и тогда это предмет для обсуждения с авторами и издателями. Какие-то ценные книги изданы малыми тиражами (очень осторожная тиражная политика, не выстроенная адекватно сегодняшним условиям система книгораспространения), и книги эти не могут быть даже теоретически представлены в фондах библиотек, обслуживающих детей (в России 4,5 тысячи только специализированных детских библиотек и ещё более 120 тысяч сельских и школьных). К исправлению этой ситуации необходимо приложить совместные усилия книгораспространителей, библиотекарей, работников системы образования. Часто, конечно, отсутствие нужной детям книги в библиотеке объясняется несистематическим и скудным финансированием, особенно из местных бюджетов, где культурные потребности населения отнюдь не числятся среди приоритетов. И тут уж всё общество, законодательные и исполнительные власти всех уровней должны осознать катастрофические последствия бесконтрольного развития ситуации с обеспечением детского чтения и срочно принять меры к её улучшению.

В заключение необходимо опять сказать об ответственности всех, кто причастен к обеспечению детского чтения. Нам приходится решать двуединую задачу: наряду с удовлетворением читательских запросов и интересов юного поколения каждый в соответствии со своей профессиональной спецификой постепенно формирует не только сегодняшнего, но и завтрашнего (уже взрослого) читателя, его потребности, вкус, читательскую культуру. Мы сами

своими руками создаём читающую (или не читающую) аудиторию. И через 5-10 лет нам уже стыдно будет говорить: «А они читают только про секс с картинками и бандитов». Это мы таких вырастили.

4. УЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ, ЧТОБЫ УЧИТЬСЯ, ЧИТАЯ

<http://teacher.fio.ru/news.php?n=28669&c=1>

Насколько хорошо читают учащиеся разных стран?

Начиная с 90-х годов XX века чтение рассматривается как ключ к веку информации, как фундаментальное *право* каждого человека, как *условие* его развития, а также условие развития нации в целом. Грамотность в настоящее время в разных странах является уже не столько целью, сколько средством получения образования, которое влияет на *качество* жизни отдельного человека и всего общества, поэтому она входит в 12 показателей, характеризующих, по мнению Всемирной организации здравоохранения, *здоровую* нацию, а ООН рассматривает грамотность взрослого населения наряду с коэффициентом продолжительности жизни в качестве *индекса развития человеческого рода*.

Что такое быть грамотным сегодня? Чем отличается грамотный человек нового века от грамотного человека прошлого?

Международная ассоциация чтения регулярно проводит обследование качества обучения учащихся и студентов в разных странах мира, известное под названием Program for International Student Assessment (PISA). *Чтение и письмо*, называемое одним словом *грамотность*, является первым объектом исследования.

Так, результаты сравнительного исследования грамотности проведенного Международной Ассоциацией Чтения (IRA)³, в 1991- 92 г. были призваны сравнить достижения в системах образования в 30 странах, охватывающих учащихся в возрасте 9 и 14 лет. От каждой страны принимало участие от 1 500 до 3 000 учащихся. Девятилетние учащиеся (выборка А) выполняли тест чтения на двух уроках, общая продолжительность которых составляла 75 минут, 14-летние работали (выборка В) в течение 85 минут, разбитых также на два урока. Тест 90 –91 года был достаточно простым. Он включал:

Чтение и понимание текстов трех типов: повествовательного, объяснительного и документа, причем второй и третий были связаны с широким контекстом школы или дома.

Для группы 9-летних было добавлено задание на узнавание слова и соотнесение его значения с картинкой, выбираемой из 4-х. Задания множественного выбора выполнялись в скоростном режиме.

Приведем примеры заданий средней трудности.

Повествовательный текст:

Прочитать рассказ об акуле, которая дружила с семьей сардин и ответить на вопрос: почему акула плавала одна.

Прочитать басню о слоне, который мешал птицам, и ответить на вопрос: как мама птица прогнала слона.

Объяснительный текст:

Прочитать текст о зыбучих песках и объяснить как их распознать.

Прочитать описание моржа и найти информацию в тексте о продолжительности его жизни.

Документ:

Изучить карту и найти место к югу от точки X.

Изучить школьное расписание и назвать третий урок в четверг.

Правильные ответы суммировались по каждому тексту отдельно для каждого испытуемого, а затем составлялась шкала (с использованием метода Раша), имевшая среднее число 500 и стандартное отклонение 100. Так, испытуемые, набравшие около 500 баллов могли справиться с заданиями средней трудности, около 600 – повышенной трудности, а 400 – с самыми простыми заданиями.

³ Elley W.B. How in the world do students read?

IEA Study of Reading Literacy The International Association for the Evaluation of Educational Achievement. July 1992

Исследование выявило, что наивысших результатов практически по всем показателям достигли учащиеся обоих возрастов Финляндии. Среди 9-летних второе место заняли учащиеся США, среди 14-летних – последовательно – учащиеся Швеции, Франции, Новой Зеландии. Россия не принимала участия в исследовании.

Чтение – основа умения непрерывно учиться, осваивать новое

Педагогическое сообщество очень серьезно отнеслось к полученным результатам исследования 1990-1991 года. Был проведен сравнительный анализ более и менее успешных школ с (точки зрения качества чтения), что позволило выделить показатели эффективной школы⁴, а затем определить совокупность мер, способствующих улучшению положения. «Портрет эффективной с точки зрения чтения школы» был создан на основе обработки статистических данных многих школ в обследованных 32 странах. Как уже говорилось, Россия не принимала участие в обследовании 90-91 года, не была знакома с её теорией и практикой.

Так, *первой* характеристикой – Проекта эффективной школы была названа *образовательная среда*, в которой расположена школа, а именно доступ учащихся к книгам и имеющимся образовательным возможностям. По этому показателю *городские* школы являются более благополучными, так как в городе имеются районные и школьные *библиотеки* и книжные *магазины*. Учащиеся после начальной школы переходят в среднюю, а затем в среднее специальное или высшее учебное заведение, которое расположено в этом или другом близлежащем городе.

В качестве мер, предпринимаемых для отдаленных сельских школ по преодолению их изоляции, предлагались: а) мобильные библиотеки-автобусы, б) выставки-продажи печатной продукции, организуемые издательствами; в) расширение начальной школы за счет первых двух лет средней школы или превращение городских средних школ в школы-интернаты; г) развитие системы дистанционного высшего образования.

Второй характеристикой была названа *школьная библиотека*, ее фонд, организация и роль в процессе обучения. Так, эффективность школы напрямую зависит от количества и качества библиотечного *фонда*, а также организации пространства. Пространство включает *читальный зал* для *учащихся* и отдельно зал для *учителей*, а также «уголки чтения», где можно ознакомиться с газетами, журналами и другой периодикой, «легким» чтением. Стенная газета, журнал или любое другое внутришкольное издание также важны для внутришкольного образовательного пространства. Планируя бюджет учебного заведения, администрации следует учитывать потребности библиотеки или ресурсного центра, чем она со временем становится.

Третьей характеристикой эффективной школы является ее *педагогический состав*. Причем, с точки зрения чтения, важным является не только *профессиональные знания и умения*, но *читательские предпочтения и начитанность* учителя. Последние, в числе других, зависят от гендерных характеристик: мужчины и женщины различных социальных слоев предпочитают разную литературу. Поскольку в большинстве школ мира большинство учителей, составляют женщины, то их вкусы влияют на читательские предпочтения учащихся. Это романы, поэзия, пьесы, детская литература, в меньшей степени - книги, связанные с искусством и наукой, на третьей строчке стоит профессиональная педагогическая литература, в том числе методическая.

Социально-экономические усилия по выведению профессии в разряд престижно-привлекательных, особенно для мужчин, является задачей министерств и ведомств. Администрация школ должна озаботиться организационными вопросами профессионального роста и развития, среди которых: «вертикальный» рост, то есть возможность работать с разными возрастными и классами, определенные льготы для опытных учителей, с тем, чтобы они оставались в школе, организация интересных программ профессионального роста и обязательно создание профессиональной библиотеки учителя. Помимо этого, учителя должны иметь

⁴ T. Neville Postlethwaite. Kenneth N. Ross.

Effective schools in reading. Implications for educational planners. The International Association for the Evaluation of Educational Achievement November 1992.

возможность обсудить читаемую литературу как написанную для детей, так и для взрослых. Учитель должен знать, что происходит в мире детского и взрослого чтения!

Четвертая характеристика связана с типом школы, ее размером, уровнем преподавания и количеством часов. Среди эффективных школ оказались, в основном, большие школы со средним количеством учеников в классе. Тип школы (государственная, частная), увеличенное (против общего среднего) количество часов и уменьшенное количество учеников играли менее значительную роль.

Важным фактором оказалось профессиональное *мастерство* учителя, количество высококвалифицированных учителей в эффективной школе больше среднего.

Пятой характеристикой было названо наличие *классной* библиотеки, в которой имеется достаточное количество книг для всех учащихся. Классная библиотека является продолжением школьной библиотеки.

Шестой характеристикой является работа администрации школы и, в первую очередь ее директора, который/ая получает понимание и поддержку цели и задач школы со стороны *родителей, а также вышестоящих организаций*, уделяет большое внимание *оценке труда* педагогического коллектива.

Директор представляет школу в вышестоящих и других организациях, проводит педагогические советы и собрания, организывает и сам принимает участие в программах повышения квалификации.

Седьмая характеристика – программы чтения в школе. Администрация и педагогический коллектив разделяют точку зрения о том, что умение хорошо читать является основополагающим умением, поэтому отслеживают и повышают качество чтения учащихся на всех предметах, а также организуют дополнительные и другие программы чтения, дополнительные уроки и внеурочные мероприятия, связанные с чтением.

Восьмая характеристика – основные и дополнительные *методики* и приемы, используемые педагогами для приобщения и обучения чтению. В эффективных школах учащиеся много читают на уроках, и получают домашнее задание, требующее чтение. Они регулярно, вместе с учителем, посещают школьную библиотеку, в такой школе проводятся библиотечные уроки. Методики и приемы разнообразны и современны.

Девятая характеристика – внимание к *пониманию* читаемого материала. Работа с *пониманием* почитанного текста проводится *на всех уроках* и, как минимум, включает устное изложение прочитанного материала с разной степенью компрессии, определение личной значимости материала, отражение в нем личного опыта и знаний, обучение умениям строить прогноз на основе прочитанного текста, определять идею и тему произведения, понимать «между строк» и обобщать прочитанное. Обучение технике чтения и оценивание прогресса проводятся принятыми в стране или школе методами. Важно, чтобы учитель владел всей палитрой методов и приемов, и регулярно обновлял её в системе повышения квалификации.

Десятая характеристика эффективной школы – это *учащиеся*, которые, учась в такой школе, *начинают читать* в свободное время, берут все больше и больше книг в различных библиотеках, все больше, разнообразнее и качественнее читают при выполнении домашних заданий.

Страны, в которых отнеслись серьезно к полученным результатам, приняли многие неотложные меры и значительно шагнули вперед, что нашло отражение в следующем исследовании.

По результатам исследования чтения PISA 2000 года⁵, в котором приняли участие 265 000 пятнадцатилетних учащихся из 32 стран, учащиеся России заняли **27 место**. Полученные результаты *явились отражением ослабления внимания к чтению в нашей стране*.

Лучшие результаты показали 15-летние школьники (1) Финляндии, (2) Канады, (3) Новой Зеландии, (4) Австралии, (5) Ирландии, (6) Кореи, (7) Великобритании, (8) Японии, (9) Швеции, (10) Австрии. Франция заняла 14 место, США – 15, Испания – 18, Чешская республика - 19,

⁵ PISA Survey. Reading Today. Volume 19 Number 4. The bimonthly newspaper of the International Reading Organization. p. 1,6.

Италия – 20, Германия – 21, Португалия – 26, Латвия – 28, последние два места остались за – Мексикой и Бразилией.

На самом высоком 5 уровне качества чтения находятся более 15% учащихся Великобритании, 10% учащихся Австралии, Канады, Финляндии, Новой Зеландии и 3% учащихся России.

Не установлено зависимости между числом учащихся читающих на высоком 5(пятом) и на низком 1 (первом) уровне. Так, в Финляндии около 18% отличников и всего 2% учащихся находятся ниже первого уровня, а в США – около 12% составляют отличники, но 6% неграмотных. В Корее – отличников менее 6%, а неграмотных – менее 1%, что говорит о высоком среднем уровне всего населения. Средняя группа учащихся Кореи велика по численности и результат страны в целом также очень высок. В России установлено 3% отличников и 9% неграмотных.

Удовлетворительную грамотность имеют 60% учащихся в развитых странах. В России таких – 43%. Около 28% учащихся России имеют неудовлетворительную грамотность, в то время как, в Финляндии таких учащихся около 7%, в Корее – 6%, в Японии – 10%, в США – 18%, в Германии – 23%, во Франции – 15%, в Венгрии – 23%, в Бразилии – 56%, в Лихтенштейне – 23%, в Португалии – 27%.

Различия в результатах международные эксперты объясняют несколькими факторами. Среди них основными называются:

Значение чтения в обществе, которое определяется уровнем грамотности населения, количеством книг на человека в публичной библиотеке и количеством книг в домашней и школьной библиотеке, а так же количеством газет и других доступных изданий на человека, количеством книжных магазинов, расположенных в 30-минутах ходьбы от дома, количеством свободного времени и качеством его проведения (ТВ, компьютеры и др.)

Качество подготовки педагогов, качество преподавания, отношение количества учителей и учащихся, адекватность оценки себя в качестве читателя, обучение чтению и грамотности в рамках каждого предмета.

Язык обучения (родной, неродной) и его лингвистические особенности (один звук – одна буква и др.)

Отечественные специалисты также называют внешкольные и внутришкольные факторы, характеризующие учебные заведения (городские или сельские школы, средние школы, ПТУ или гимназии и т.п.). В России 34% различий объясняются внешкольными факторами, остальные – внутришкольными⁶. Почти равные права на образование *вне зависимости от места проживания и типа школы* (внешкольные различия) имеют 12 стран: Великобритания, Австралия, Новая Зеландия, Корея, Дания, Ирландия, Канада, Испания, Норвегия, Финляндия, Швеция и Исландия, Бельгия, Германия, Венгрия, Австрия, Польша, Греция, Чехия, Италия, Швейцария зависят от внешкольных различий в большей степени.

Критерии оценки уровня грамотности

Команда международных экспертов выделила и описала пять уровней грамотности, каждый из которых замерялся по параметрам «поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов» и «рефлексия и оценивание», то есть включала психические процессы восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения.

Обратимся к таблице измеряемых уровней грамотности по чтению, применяемых в исследовании.

⁶ Найденкова Н.Н. Взгляд представителя России на результаты, полученные в ходе исследования PISA- 2000. Материалы II Международного семинара «Эффективная школа» 18-19 января 2003, Москва.

Измеряемые уровни грамотности⁷.

Поиск и восстановление информации	Интерпретация текста и обоснование выводов	Рефлексия и оценивание
Характеристики задач, ассоциируемых с увеличением трудности по каждой шкале		
<p>Трудность задания зависит от количества отрывков информации, которые надо найти в тексте, от количества условий, которые надо соблюсти, чтобы эту информацию найти, а также от того, нужно ли найденную информацию каким-то образом организовать. Трудность также зависит от известности информации и степени знакомства с контекстом. Другими характеристиками являются сложность текста, а также представленность и сила выраженности противоречивой информации в тексте.</p>	<p>Трудность зависит от требуемого уровня интерпретации: легкая задача требует определения главной мысли текста, более сложная задача – понимание связей и отношений, являющихся частью текста. Наиболее трудная задача – либо понимание контекстного значения слова, либо рассуждение по аналогии. Трудность также зависит от того, насколько эксплицитно выражены нужные для выполнения задания, мысли (суждения) или информация, а также от того, насколько известна требуемая информация и от количества противоречивой информации, содержащейся в тексте. Наконец, длина и сложность текста и степени известности его содержания также влияют на трудность.</p>	<p>Трудность зависит от требуемого типа рефлексии: легкая задача требует установления простых связей или объяснений связей текста с внешним опытом. Более трудная задача требует выдвижения гипотезы и оценки текста. Трудность также зависит от степени известности внешних знаний, которые надо привлечь, сложности самого текста, требуемого уровня понимания текста и насколько явно задания и текст направляют читателя.</p>
Уровни		
<p>5 Найти в тексте и по возможности организовать в последовательность или скомбинировать отрывки глубоко скрытой между строк информации, часть которой может быть вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте непосредственно относится к заданию. Работа с правдоподобной и/или достаточно объемной противоречивой информацией.</p>	<p>Либо продемонстрировать полное и детально-точное понимание текста, либо истолковывать значения и смыслы языковых тонкостей.</p>	<p>Критически оценить или выдвинуть гипотезы, основываясь на специальных знаниях. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, или основываться на глубоком понимании длинных и сложных текстов.</p>

⁷ Sample Tasks from the PISA 2000 Assessment. Reading, mathematical and scientific literacy. Programme for International Student Assessment. OECD 2002.

4	Найти в тексте с неизвестным контекстом или формой и по возможности организовать в последовательность или скомбинировать отрывки глубоко скрытой между строк информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям; Сделать вывод о том, какая информация в тексте относится к заданию.	Использование сложных выводов, сделанных на основе текстовой и подразумеваемой информации, для того, чтобы понять и применить категории в незнакомом контексте; истолковывать разделы текста, беря в расчет понимание текста в целом. Работать с неясностями, суждениями, которые противоположны ожидаемому выводу или выражены словами, вызывающими негативные чувства.	Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.
3	Найти в тексте и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией.	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, понимать связи и истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать, принимая во внимание много критериев.	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями, или основывая выводы на менее известных знаниях.
2	Найти один или более отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией.	Определить главную мысль, понимать связи, формировать и применять простые категории или истолковывать значения в пределах ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы.	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями, или объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях.
1	Найти один или более независимых друг от друга отрывков явно выраженной в тексте, эксплицитной информации по простому критерию.	Распознать главную тему или авторскую цель в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна.	Устанавливать простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.

Сравнение требований в области чтения и письма (грамотности) в нашей стране и современного международного стандарта показывает, что отечественные требования удовлетворяют *третьему* уровню международных стандартов. Так, в них отсутствуют высокие уровни поиска информации в тексте, контексте и затексте, организация и соотнесение информации с имеющимися знаниями, а также нет учёта характера самой информации, которая может быть сложной, противоречивой и мало ожидаемой. Также отсутствуют высокие уровни понимания, т.е. *глубокое, полное и точное* понимание *длинных и сложных разножанровых* текстов, их *критическая оценка* и умение делать выводы, соотнося общее и частное, гипотезы и их реализацию, положительно и отрицательно окрашенную лексику. Таким образом, обследование выявило, что низкие критерии качества чтения в школе не способствуют формированию национального интеллекта страны, не развивают на должном уровне творческое и критическое мышление.

Чтение – проблема сохранения будущего нации

Результаты обследования PISA 2000 вызвали бурное обсуждение в средствах массовой информации, на совещаниях и конференциях в Германии и Португалии, Бельгии и Ирландии, Великобритании и США. Россия и Греция обошлись локальными обсуждениями среди групп специалистов и упоминанием в средствах массовой информации.⁸

Комментируя получаемые в течение десяти лет высокие результаты, представители Финляндии называли несколько факторов, среди которых первым был *высокий социальный статус учителя*, что позволило привлечь в школы талантливую молодёжь. Вторым важным фактором явилась подготовка учителя, которая с 1977 года стала занимать 6 лет и заканчиваться получением степени магистра. Первые учителя – магистры пришли в школы в 1981 году. Одним из основных аспектов подготовки является внимание учителя любого предмета к текстовой деятельности, т.е. чтению и письму. Третьим фактором стал приход в школу *учителя чтения*, что позволило дополнительно работать как со всеми учащимися, так и отдельно со слабыми учащимися над приемами работы с текстом на всех предметах. Целенаправленная работа, длящаяся от 10 до 30 лет в отдельных регионах привела к тому, что социально-экономический статус семьи стал *все меньше отражаться* на качестве чтения, а в последствии и на результатах обучения ребенка. В Финляндии отчисление из школы является экстраординарным фактором⁹, что будем надеяться, случиться в России.

Суммируем результаты обсуждения PISA 2000 и пути улучшения качества чтения, намеченные специалистами разных стран, с тем чтобы можно было воспользоваться десятилетним международным опытом и начать принимать неотложные меры.

Чтение стало осознаться обществом не только как забота начальной школы, а проблема, по меньшей мере, всей системы образования, а полученные в ходе обследования *результаты* – реальными и достоверными результатами качества обучения, которые влекут преобразования в дошкольном обучении (Германия, Великобритания), в средней школе (Исландия, Германия, Бельгия), в подготовке и переподготовке учителей (все перечисленные страны), изменения учебного плана (Бельгия) и методик обучения чтению (Португалия). В Бельгии вернули «второгодничество» для учащихся, не справившихся с программой учебного года. В школы приходят *консультанты* или *учителя чтения*.

Учитель чтения появился в 80-90х годах в Великобритании, когда страна показала низкие результаты в международных исследованиях, существует он в Новой Зеландии, США и Финляндии. Если суммировать функции учителя чтения в нескольких странах и спроектировать его деятельность в отечественной школе, то он должен будет обучать приемам, стратегиям работы с текстом на материалах школьных учебников по разным предметам и дополнительным материалам, оказывать индивидуальную помощь слабоуспевающим учащимся, включающую элементы психологической и логопедической работы, проводить диагностику и тестирование качества чтения, приобщать к чтению и информационной работе, руководить внеклассным чтением детей, оказывать методическую поддержку учителям – предметникам по работе с текстом.

Хотелось бы обратить внимание еще на три фактора, выявленных еще в исследованиях 90-х годов, которые часто указываются как *возможно* влияющие на высокие показатели. Это: *раннее* обучение чтению, *большое количество* часов чтения и обильное *тестирование*. Исследование *не подтвердило* влияния этих факторов на высокий результат. Финляндия опять же явилась примером противоположного: дети приходят в школу в 7 лет не умея читать, имеют среднее по международным стандартам количество учебных часов чтения, почти не имеют стандартных тестов чтения, что очень близко к ситуации в России (за исключением возраста прихода в школу, который стал 6 лет).

⁸ Что нужно, чтобы стать профессиональным читателем? Беседа с И.В. Усачевой. Первое сентября №24 11 февраля 2003 года.

⁹ Материалы совещания Европейского отделения (IDEC) Международной Ассоциации чтения (IRA) 4. 07. 2003 г. г. Таллинн (Эстония) и в г. Ретимнон (Греция) 8.01 2004.

Контраргументы, слышимые в Греции и России одинаковы: в исследовании PISA 2000 взяты не те критерии, не те методики, не так считаются и оцениваются результаты.

Оценивая факторы, *способствующие* формированию хорошего чтеца (90г.) школьники 9 и 14 лет из 32 стран называли в первую очередь: *любовь к чтению*, наличие свободного времени, умение концентрироваться. Младшие школьники Испании и Венесуэлы (9-летние) добавляли технику чтения. Учащиеся более благополучных в плане чтения стран (Норвегии, Новой Зеландии и Гон Конга) называли наличие большого количества книг, знание и изучение новых слов, способствующих развитию индивидуального словаря, обильные письменные задания. Учащиеся из стран, показавших худшие результаты, называли озвучивание слов, большое количество упражнений на трудности чтения, домашние задания. Мнение учащихся совершенно очевидно *отражает картину приемов обучения чтению*.

Сравнивая чтение российских детей и подростков с зарубежными, следует отметить, что в Великобритании, например, за последние 20 лет XX века среднее число книг, которые читают мальчики в возрасте 10 лет увеличилось, 12 лет – осталось неизменным, а 14 лет – уменьшилось. Для девочек это число увеличилось для 10 и 12-летних и осталось неизменным для 14-летних. И британские, и российские социологи отмечают факт влияния уровня и качества чтения, а также образования матери на чтение ребенка. Поэтому все исследователи внимательно *следят за чтением девочек и девушек*. Среднее число книг, прочитанных британскими детьми за четыре недели – 2, 52, в то время как в 1971г. оно составляло 2,40, т.е. дети в целом стали читать *больше*¹⁰.

Меры по выходу из кризиса. Опыт Великобритании

Великобритания показывала низкие результаты по качеству чтения в конце 70х – начале 80х годов. Сегодня для нас представляют интерес меры, предпринятые ею для преодоления кризиса.

Во-первых, в стране было проведено большое количество исследований. Так, было показано, что уровень грамотности среди 9-летних детей *не упал* (Брукс 1996, Харри 1999), но и не вырос в сравнении с уровнем 1940 года. Был поставлен вопрос о том, удовлетворяют ли стандарты 40-х годов требованиям XXI века? Исследование выявило достаточно большое количество плохо читающих 9-летних учащихся Англии и Уэльса, особенно мальчиков (разница с девочками в 4 пункта) из малоимущих семей (9 пунктов), что подтвердило результаты ранее проводимых исследований (1972,1973,1976 г.г.) о том, что социальное происхождение влияет на результаты теста на грамотность. Дети в возрасте 11 лет из 6% низкооплачиваемого населения отставали от других в чтении на *3,5 года*. В проблеме грамотности британские исследователи выделили два аспекта: первый заключался в недостаточном уровне грамотности для тех социальных и экономических задач, которые стояли перед обществом и второй - в значительном количестве уровней грамотности внутри самого общества.

Во-вторых, с тех пор общество пристально следит за уровнем грамотности и исследования 7,11,14-летних или 9 и 15-летних проводятся каждые четыре года.

В-третьих, в Великобритании была провозглашена Национальная стратегия грамотности. На ней стоит остановиться более подробно, так как отечественные ученые (Н.Д. Никандров, В.С. Леднев, М.Н. Вазутова) ссылаются на нее и национальный учебный план, а также борьбу за их принятие и способы их воплощения в контексте обсуждения построения систем образовательных стандартов.¹¹

Национальный учебный план был впервые введен в Великобритании в 1862 году и печально известен под названием Revised Code. Его цель была достаточно скромной – сформулировать уровень достижений учащихся с целью определения государственного

¹⁰ Brooks G., Rugh A.K.& Schagen I. Reading Performance at nine: Slough: National Foundation for Educational Research 1999

¹¹ Российский и зарубежный опыт построения систем образовательных стандартов. М, 2000
Beard, R. National Literacy Strategy: Review of Research & Other Related Evidence. London DFEE 1999.

финансирования школ. Было выделено *шесть уровней стандартов*, которые с современных позиций представляются устаревшими. Стоит обратить внимание на то, что чтение рассматривалось как «чтение вслух», а письмо как «написание диктанта». Самостоятельная письменная речь вообще не рассматривалась для начальной школы.

Внедрение Национальной Стратегии Грамотности началось в 1996 г. Это был национальный проект, включающий 250 школ и сотни учителей, которые должны были апробировать учебный план. Зарплата учителя была повышена до высокого среднего уровня промышленности. В школу пришли мужчины – учителя и консультанты. В ходе проекта в школах был введен «Час чтения», который проводили консультанты. Эксперимент обошелся в 14 млн. фунтов стерлингов. К сожалению, результаты проекта, по мнению британских специалистов, не были всесторонне обсуждены и не было проведено серьезного сравнительного анализа результатов. Тем не менее, в августе 1997 года вновь избранное правительство Великобритании предложило Национальную стратегию грамотности для всей страны, опередившись на предварительный доклад, где указывались *три* причины слабых успехов школьников: *плохие школы, плохие методы обучения, плохая подготовка учителей* и положительные результаты проекта 1996 года.

Промежуточная цель, поставленная в Национальном плане, звучала следующим образом: «К 2002 году 80 % всех одиннадцатилетних детей должно достичь соответствующего их возрасту уровня в английском (родном) языке (Уровень 4) при выполнении соответствующего теста (Key Stage 2)». Для сравнения: в 1996 году 58 % одиннадцатилетних учащихся достигло этого уровня, в 1997, 1998 и 1999 годах соответственно 63 %, 65 % и 70 %.

В случае, если школа не работала по национальному учебному плану, то она должна была составить и защитить *свой* учебный план, позволявший ей добиваться *не меньших результатов*. Местные отделы образования разработали модификации плана для других учебных предметов к 2000 году.

К средствам выполнения национального учебного плана в Великобритании относились: *введение новых и модернизация имеющихся курсов обучения грамотности в подготовке и переподготовке учителей, заключение контрактов с родителями, по которым они были обязаны читать ежедневно с ребенком не менее 20 минут и участвовать в проектах семейного чтения, создание для учителей и учащихся летних школ*. Программы для средней школы пересматривались с точки зрения внимания к чтению и письму, а учебный 1998-99 год был объявлен Годом Чтения. Во многих школах была введена новая должность, и пришедшие туда во время эксперимента *консультанты* чтения остались в школах в качестве *учителей* чтения. Во всех школах со времен эксперимента проводится **час чтения** и, помимо национальной стратегии грамотности, учителя получили **учебный план для учителя** (Framework for Teachers).

Учебный план для учителя в деталях определяет программу работы по семестрам каждого года начальной школы по трем параметрам: текст, предложение, слово. В нем указывается список слов, который дети должны знать, детальное планирование и процедуры контроля.¹²

Час чтения представляет собой ежедневный урок, состоящий, как правило, из четырех частей, (The Four Block Model), включающих развитие индивидуального словаря, управляемое чтение, самостоятельное чтение, письмо, причем, 10-15 минут отводится на групповую работу и 5-10 минут на повторение пройденного, обсуждение и оценивание качества чтения. По мнению британских учителей, час чтения приносит результаты уже после одного учебного года (о чем свидетельствуют данные достижений по чтению и письму, а также результаты PISA – 2000).

Учебный план и час чтения были задуманы еще правительством консерваторов в рамках проведения проекта и в 1995-96 учебном году в него был включен один процент школ. Правительство лейбористов поставило задачу включения в проект 50 % школ и апробации часа чтения и учебного плана во всех начальных школах.

¹² Literacy Task Force. The Implementation of the National Literacy Strategy. London: Department of Education and Employment. 1997.

В случае переизбрания лейбористского правительства и продолжения сегодняшней образовательной политики, все дети, заканчивающие начальную школу, должны достигать уровня чтения одиннадцатилетнего ребенка, то есть все 100 % детей должны будут справиться с тестом (Key Stage 2) национального учебного плана.

Пути улучшения качества чтения в России

Чем быстрее научное и педагогическое сообщество в нашей стране осознает значение чтения и письма, грамотности как базовой учебной компетенции, позволяющей человеку непрерывно учиться и осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуры и радость от чтения лучших произведений мировой литературы, как способ создания своего внутреннего мира, тем скорее будут найдены практические меры улучшения ситуации.

Очевидно, что умения и навыки чтения и письма (грамотности) должны целенаправленно формироваться на должном уровне, в начальной школе, но дальнейшая работа по формированию компетентного чтеца и читателя должна быть связана с их развитием на других предметах, что предполагает владение учителями всех предметов приемами, стратегиями текстовой деятельности. Обучение любому предмету должно включать обучение стратегиям чтения и письма на разнообразном учебном материале, разнообразных и разножанровых текстах, что будет активизировать познавательную, творческую (креативную), критическую и коммуникативную деятельность и тем самым удовлетворять понятию целостности образовательного процесса.

Альтернативой может стать урок чтения и культуры учения, где учащиеся средней и старшей школы будут обучаться стратегиям чтения на материалах текстов разных типов из разных школьных предметов.

Опыт обучения культуре учения и практической риторике, куда чтение входит в качестве их составляющих, ведется в школах г. Екатеринбурга. Результаты нашли отражение в лучших показателях региона по сравнению с другими районами России в исследовании PISA-2000.

В системе постдипломного, а затем и высшего образования необходимо подготовить специалиста-консультанта, а затем учителя чтения и культуры учения, который придет в учебные заведения для проведения урока чтения.

Положительным фактором является выделение в учебных стандартах школ России (1998) области, которая долгое время относилась к библиотечным умениям, а именно: самостоятельный выбор книг, работа с каталогами и информационной ресурсной литературой, заполнение библиографических карточек, что указывает на пути *тесного* взаимодействия, учителя с библиотекарем школьной и публичной библиотеки. Сотрудничество школы и библиотеки должно содействовать разработке комплексных программ поддерживающего и развивающего чтения, расширению круга чтения и других средств выполнения учебных стандартов¹³. *Работа с информацией*, включающая *пять основных шагов*, таких как: (1) создание и передача информации, (2) создание и применение стратегии поиска и доступа к информации (указание источников, алфавитные и другие указатели), (3) организация информации (предметный указатель, базы данных), (4) физическая организация информации (классификационные системы в библиотеках), (5) оценка информации, *объединяет* профессии педагога и библиотекаря и может послужить основой для их совместной подготовки и переподготовки.

Рассмотрение положительного британского опыта позволяет поставить актуальный вопрос о государственной и общественной поддержке не только образования в целом, но и чтения, в частности. Премьер-министр Великобритании Тони Блэр отмечал, что в экономике, где доминирует информация и знания, «образование есть ключ ко всему и на всю жизнь», а не только в период обучения в школе и университете. Грамотность является приоритетным направлением образования в США. Так, ставя задачи образования и выделяя на них 51 млрд. долларов, Б. Клинтон в 1996 году говорил, что каждый ребенок к восьми годам должен уметь читать, к 12 годам пользоваться компьютером. Джордж Буш (мл.), формулируя приоритеты

¹³ Через чтение в образовательное пространство. М., 2001.

своей национальной политики в 2000 г., первым назвал образование, а в сфере образования – чтение и тестирование как средства улучшения национальных стандартов образования.

Объявляя десятилетие грамотности (2003-2012г.), ООН поставило перед всеми странами задачу предоставления подрастающему поколению возможности получать бесплатное, всеобщее и качественное начальное и среднее образование с тем, чтобы искоренить неграмотность (R. M. Torres “Education for all”).

В нашей стране пока еще нет федеральной программы поддержки чтения и грамотности, но общественность уже высказывает мнение и предпринимает усилия по ее созданию.¹⁴

Одной из первых частных проблем, которую надо решить сегодня является проблема резкого падения детского чтения в период перехода из начальной в среднюю школы. (5-6 классы, 10-12 лет)

Проблема была зафиксирована педагогами и социологами большинства европейских стран. В связи с этим Европейское отделение Международной Ассоциации чтения проводит кросскультурное исследование, результаты которого будут обобщены и опубликованы в научном журнале Ассоциации: “Reading Research Quaterly.” Московское отделение обращается с просьбой к педагогам, библиотекарям, специалистам всех областей и любителям чтения с просьбой ответить на вопросы анкеты. Хочется отметить, что участие каждой страны в таких обследованиях крайне важно не только для общей картины мира, но и для самой страны, с тем, чтобы не потерять направление и скорость решения возникающих новых проблем.

¹⁴ Чтение. Общество. Государство. Книга I. М. 2001.

5. «Политика в области чтения» в странах Запада

<http://teacher.fio.ru/news.php?n=28700&c=1>

Сегодня одним из ключевых ресурсов для национального развития, успешной конкуренции на мировом рынке становится уровень культуры и образования населения. Именно поэтому развитые страны Запада на протяжении последних десятилетий лет так волнуют проблемы грамотности - функциональной (вторичной), технологической, визуальной, компьютерной, информационной и другой. Понятие грамотности сегодня год от года расширяется, включая в себя все новые составляющие. Требования к человеку в новом информационном обществе возрастают. Между тем, главным звеном в этом новом подходе по-прежнему остается чтение, которое становится, по выражению американских специалистов, ключом к веку информации. Чтению придается сегодня огромное значение в большинстве западных стран.

Начиная с середины века, но особенно в 80-е годы в западных странах прошел процесс осознания феномена функциональной (вторичной) неграмотности, который иногда называется "кризисом чтения". Проявление этого феномена - частичная или полная утрата значительными группами населения навыков чтения, низкий уровень восприятия прочитанного - приводит к ряду негативных социальных и экономических последствий. Поэтому проблеме чтения уделяется неослабное внимание.

Раньше мы уже говорили о том, что ситуация в России во многом сходна с той ситуацией, которая была во многих западных странах, и что у нас сегодня развиваются сходные тенденции и идут сходные процессы. Именно поэтому опыт западных стран, который был наработан в два предыдущие десятилетия, имеет для нас большую ценность. В мировой практике наработан также обширный опыт по решению проблем так называемого "кризиса чтения". Этот опыт очень велик, и, хотя проблемы во многом были сходными, каждая страна решала их согласно своим задачам и возможностям.

Различные меры по "защите чтения", стимуляции чтения, "терапии чтения" проводились во многих странах. В некоторых развитых странах в 1980-1990 гг. развивалось такое направление, как формирование и реализация "политики в области чтения". Не претендуя на всесторонний анализ, рассмотрим, как в разных странах Запада осуществляются подходы к осуществлению этой политики. При этом мы сделаем акцент на поддержке детского чтения.

Франция

В качестве примера страны, где осуществляется мощная национальная политика в области чтения, может служить Франция. Решение проблем чтения с периода 1980-1990-х гг. одной из приоритетных задач в политике Министерства культуры и с тех пор получило широкое общественное звучание. Специально созданное Управление по делам книги и чтения сформировало комплексную программу с учетом всего "пути книги" от момента создания автором и оказания ему в этом поддержки до предложения читателям. После ряда принятых мер были достигнуты большие успехи в библиотечном обслуживании населения: построены новые библиотеки, улучшено положение публичных библиотек, освоены "новые территории" для организации чтения тех жителей, которые обычно не приходят в библиотеки (прежде всего функционально неграмотных и "слабых читателей"). В 1980-1990-е гг. развивались партнерские межминистерские соглашения (между министерствами культуры, юстиции, обороны, сельского хозяйства и др.), которые позволили проводить единую политику в общей борьбе с функциональной неграмотностью, расширить возможности финансирования. Катрин Куно в своей книге "Чтение во Франции" описывает, как здесь осуществлялась национальная политика в области чтения, какие меры принимались для объединения действий всех ее участников. На официальном уровне эта политика способствовала сближению и достижению взаимопонимания между представителями разных профессий, например, между преподавателями, работниками

социальных служб и библиотекарями, содействовала их более тесной кооперации, позволила организовать общие подготовительные курсы¹⁵.

В связи с законом о децентрализации политика чтения стала осуществляться при координации усилий с органами местного самоуправления (областей, департаментов, городов). В основные задачи Министерства культуры включена координация культурной политики, направленной на достижение равномерного уровня развития областей страны. В каждой из областей Франции функционирует Областное управление по делам культуры, в котором работает советник по вопросам книги и чтения. Для поддержки деятельности в области чтения на местах Министерство культуры заключает с местными органами управления соглашения о культурном развитии. В начале 1990-х гг. ряд областей, городов, департаментов заключили с Министерством культуры подобные соглашения, позволившие им претворить в жизнь новаторские проекты. Было создано такое новое понятие как "город-чтение", которое отражает стремление решить сложные задачи путем реализации крупномасштабного проекта, объединяющего все силы города независимо от их социальной принадлежности. Вначале реализации этого проекта профессионалы проводят "диагностику чтения". Затем согласно их рекомендациям создаются новые библиотечные филиалы, осваиваются "новые территории" для организации чтения, проводятся культурно-массовые мероприятия с широким привлечением библиотек, школ, ассоциаций, представителей частных издательств и книжных магазинов; организуются праздники книги, салоны, выставки и проч.

С 1989 года во Франции стал очень популярным новый для этой страны "Праздник чтения". По выражению Катрин Куно, «Праздник чтения» - это "тысячи осуществленных идей по всей Франции, от крупных областных центров до маленьких коммун". В кампаниях последних лет стали проводить специальный конкурс, целью которого стало ежегодно награждать города, которые в своей культурной программе особое внимание уделяют чтению (так, например, в одном из таких конкурсов "Выиграем борьбу за чтение" участвовали 5 городов).

США

Другой вариант организации национальной политики в области чтения осуществляется в США. Работа по ликвидации функциональной неграмотности интенсивно ведется в США с 1985 года, и носит долгосрочный и планомерный характер. Здесь политика в области чтения осуществляется целенаправленно с помощью Центра Книги (основанного еще в 1977 г.). Центр Книги имеет полномочия правительственного агентства и является частью Библиотеки Конгресса. Он выступает в качестве катализатора пропаганды книги, чтения и библиотек на национальном и международном уровне. Центр Книги является примером успешного общественно-частного партнерства. Он осуществляет образовательную программу Библиотеки Конгресса, нацеленную на продвижение книги, чтения и библиотек через три партнерские сети в США, которые включают: 46 филиалов – центров в штатах и Округе Колумбия, 90 национальных образовательных, библиотечных и гражданских организаций, более дюжины академических и исследовательских учреждений.

Ежегодно Центр Книги предлагает общенациональные темы, которые используются для пропаганды книги, чтения и библиотек по всей стране. Примеры отдельных программ Центра: "Год юного читателя" (1989), "Больше читайте об этом" (1990), "Любовь к чтению на всю жизнь" (1991), "Чтение открывает новые миры" (1992), «Сформируй свое будущее - читай» (1995-1996), «Строя нацию читателей» (1997-2000). Последний проект, который развивает Центр Книги (2001-2003), ставил своей целью более подробно ознакомить граждан Америки с ее историей, и тема его звучала так: «Рассказывая историю Америки» (или «Истории, которые связывают людей с миром книг и чтения»).

Центром Книги разрабатывается множество предложений - идей для участников разных категорий - индивидуальных читателей, семей, школ, библиотек, профсоюзов, корпораций,

¹⁵ Куно К. Чтение во Франции. - М.: Рудомино, 1992.- 23 с.

общественных организаций и "всех тех, кто верит, что для сохранения и развития американской демократии необходимо срочно превратить Америку в Nation of Readers"¹⁶.

Центр Книги инициировал создание национальной сети центров книги в 46 штатах, многие из которых работают как его филиалы. Каждый центр - добровольное объединение, действующее в рамках штата. Его задача - пропаганда книг, чтения, интеллектуального и литературного наследия штата (например, создание «литературной карты» штата, где отмечается место проживания какого-либо писателя или место написания его книги). Центры книги базируются на базе крупных библиотек, при Гуманитарных советах или университетах. Центры книги штатов планируют и финансируют свои проекты, опираясь на помощь книжного сообщества штата, авторов, известных граждан и общественных деятелей, выступающих в качестве почетных советников. Совместно с Центром Книги Библиотеки Конгресса они проводят передвижные выставки, издают разнообразные издания, организуют симпозиумы по поддержке чтения, обучение библиотечному делу, чтение лекций и др.¹⁷

Большое внимание в стране уделяется поддержке чтения детей и юношества. По инициативе Библиотеки Конгресса США 1989 год был объявлен в США "Годом юного читателя". Организаторы привлекли к участию семьи, школы, библиотеки, деловые круги, телевидение, издательства, периодические издания, политиков и представителей культуры. В этой национальной кампании приняли деятельное участие Американская библиотечная ассоциация, Ассоциация книготорговцев детской литературой, Международная ассоциация чтения, Совет по книгам для детей, телевизионные компании, ряд крупных издательств и многие другие американские организации. Разработка и реализация программ на местах осуществлялась в тесном сотрудничестве с Центрами книги в штатах, библиотеками, школами, общественностью. В 1996 г. национальная программа Центра – проект «Читай – пиши – сейчас», совместно с Департаментом образования США, Американской библиотечной ассоциацией и рядом компаний, была специально рассчитана на учащихся начальной школы.

Поскольку одним из основных факторов, оказывающих сильное влияние на чтение детей, является уровень образования взрослых (родителей, библиотекарей, учителей), то в США с 1989 г. реализуются специальные программы по развитию читательских навыков детей и родителей с низким уровнем образования. Для их организации и проведения был создан Фонд семейной грамотности.

Нидерланды

Массовая пропаганда книги и чтения осуществляется в Нидерландах. Здесь интенсивно работают несколько организаций: Фонд массовой пропаганды голландских книг (ныне - Фонд чтения), который частично субсидируется Министерством благосостояния, здравоохранения и культуры)¹⁸. Ежегодно в марте им организуется Неделя книги, когда всеми средствами внимание жителей страны привлекается к голландской литературе, конкурс на самую популярную книгу года, конкурс на самую красивую книгу и др. В июне проводится Неделя детективов и триллеров.

В октябре проводится Неделя детской книги. Перед началом Фонд награждает лауреатов - писателей и художников - создателей детских книг премиями "Золотого" и "Серебряного" грифелей. Чтобы привлечь внимание читательской аудитории к возможно большему числу новинок детской литературы, в список книг - лауреатов включаются еще три названия из признанных лучшими детским жюри (состоит из 25 тысяч детей)¹⁹.

Другой организацией, играющей большую роль в пропаганде детской книги, является Центр информации и документации в области детской литературы под эгидой службы

¹⁷ Подробнее см.: <http://www.loc.gov/loc/cfbook/>

¹⁸ Симонис-Рупер С. Публичные библиотеки и взрослые учащиеся, ситуация в Нидерландах // Там же. С.77-84.

¹⁹ Массовая пропаганда книги в Нидерландах // Книжное дело. 1994. N 3. С.77. Поощрение чтения // Книжное дело. 1994. N 3. С.77-78.

«Молодежь и книга» в Нидерландском центре библиотек и чтения²⁰. Центр готовит материалы для Недели детской книги (рекламные плакаты, афиши, списки авторов - лауреатов премий в области детской литературы), издаёт для родителей и учителей специальные справочники с аннотациями на новинки детской литературы года. Особыми пометками в этих списках снабжены книги, предназначенные для детей, испытывающих трудности в чтении.

Еще одна организация специально занимается проблемами чтения взрослых - это Нидерландский центр библиотек и чтения. Центр курирует работу библиотек, разрабатывает новые методы и средства, связанные с обучением пользованию библиотекой, пропагандой чтения, ведя работу по образованию взрослых на национальном уровне.

Германия

В Германии был образован Немецкий Фонд чтения, который проводит целенаправленную политику в области поддержки чтения. Глава фонда Клаус Ринг подчеркивает, что одна из основных целей Фонда - внедрять в сознание широкой общественности мысль, что чтение и письмо сохраняется и в мире разносторонних средств информации как основополагающие инструменты культуры. Фондом уже разработан ряд проектов, рассчитанных на различные группы детей и юношества. Совместно с Федеральным министерством по делам семьи недавно был осуществлен проект "Чтение - дело семейное". В реализации проектов, связанных с чтением детей, важнейшими союзниками и партнерами Фонда являются учителя, воспитатели, библиотекари, пресса и электронные СМИ²¹.

Великобритания

В Великобритании в последние десятилетия особое беспокойство вызывал уровень навыков чтения школьников (согласно исследованиям, их читательские навыки оказывались ниже, чем у их сверстников в других европейских странах). Поэтому правительство в 1998-1999 гг. выступило инициатором двух крупных проектов: Национальная стратегия в области грамотности и Национальный год чтения. Целью этих широкомасштабных проектов является развитие навыков чтения у школьников, а также стремление «заинтересовать чтением всех членов общества, максимально расширив круг чтения и его объем», организовать сотрудничество издательств, библиотек, школ, чтобы способствовать развитию в обществе привычки к чтению. Для поддержки творцов детских книг (писателей и иллюстраторов) была также учреждена награда и почетное звание «Детского лауреата»²². Результатом реализации этой национальной стратегии стало повышение уровня читательской грамотности школьников²³.

Международные организации

Ввиду большой значимости проблем распространения чтения к их решению все интенсивнее подключаются также различные мощные международные организации: ЮНЕСКО, ИФЛА, Международная ассоциация чтения и др.

ЮНЕСКО несколько десятилетий занимается проблемами грамотности, образования, культуры. По инициативе ЮНЕСКО 1990 год был провозглашен Ассамблеей ООН Международным годом грамотности, и его отмечали во многих странах мира. Также по

²⁰ Фрис А. Информационный центр "Молодежь и книга" //Детская литература. 1993. N 6. С.18-19.

²¹ К.Ринг. Масс-медиа учат чтению //"Библиотека". 1997. N6. С.74.

²² Дунн Дж. Детское чтение в Великобритании: обзор существующих тенденций //Детское чтение: Феномен и традиция в конце XX столетия: Материалы Междунар. конф. СПб., 12-14 мая 1999 г. Ч.1. – СПб., 1999. – С.146-151.

²³ Подробнее об этом было написано в ранее опубликованной в цикле статье Н.Н.Сметанниковой: «Учиться читать, чтобы учиться читая».

предложению ЮНЕСКО, с 1996 года 23 апреля предлагается считать Всемирным днем книги и авторского права.

На конференции министров стран - членов Совета Европы, ответственных за культуру, которая прошла в 1992 г. в Париже, был принят ряд специальных программ, целью которых было повысить возможности лучшего взаимопознания культур и европейских ценностей посредством печатного слова. Опыт по решению проблемы поддержки чтения таких стран как Германия, Франция, Нидерланды, Великобритания, был рекомендован всем европейским странам. Среди рекомендаций также были:

- обеспечение приоритета печатных материалов среди других учебных материалов;
- специальная подготовка и обучение преподавателей чтения;
- поддержка библиотек;
- обеспечение большей доступности издательской продукции²⁴.

С 1995 г. Совет Европы начал осуществлять в этой области целый ряд программ и проектов. Конференция "Сотрудничество в книжном секторе" сконцентрировала свои усилия на вопросах поддержки книжного рынка, определении разнообразных путей для реформирования в Европе системы книгоиздания с тем, чтобы книги большого культурного потенциала всегда имелись на рынке, чтобы они публиковались и переводились²⁵.

Большую роль в изучении процессов чтения, популяризации и информировании общественности и властных структур о проблемах чтения, организации различных программ поддержки чтения играет Международная ассоциация чтения (International Reading Association, IRA). Эта мощная организация объединяет усилия многих специалистов – исследователей, педагогов, библиотекарей и других в поиске новых подходов, разработке методов, популяризации лучшего мирового опыта по поддержке чтения.

Выводы

Поскольку во многих странах читательская активность населения либо снижается, либо остается на том же уровне, либо растет очень медленно, политика по привлечению к чтению переходит постепенно с уровня ведомственных задач школ, библиотек, книгоиздания на уровень национальных.

В некоторых странах она становится заботой государства. В других, как правило, такая политика осуществляется при поддержке государства даже в тех случаях, когда ею занимаются общественные и другие организации. Однако изучение мирового опыта показывает, что большая эффективность достигается в тех случаях, когда удается преодолеть ведомственные барьеры и организовать эту политику в национальном масштабе как согласованную и целенаправленную систему мер по решению проблем в области чтения и функциональной грамотности.

Социальные меры поддержки чтения, ликвидация функциональной неграмотности, систематическая работа по формированию у детей культуры чтения, освоение "новых территорий чтения" (т.е. привлечение к чтению тех, кто обычно не берет в руки книгу) не могут быть заботой только энтузиастов и профессионалов - библиотекарей, педагогов и др. Хорошие результаты достигаются именно в тех странах, где развитие у населения читательской культуры осознаётся и реализуется как часть национальной политики в области чтения, образования и культуры.

Мировой опыт по поддержке чтения, особенно по поддержке чтения детей и молодежи, чрезвычайно велик, многообразен и мог бы быть нам очень полезен. Так, сегодня большие усилия в поддержку чтения, и особенно, чтения детей, направляет Германия. В такой благополучной стране, как Швеция, в последние годы государство стало выделять гораздо больше средств на поддержку чтения детей и молодежи, и большое значение уделяется решению проблемы «качества» издаваемой детской литературы. Колумбия создала

²⁴ Бутенко И.А. "Книга и чтение на исходе XX века: социологические аспекты. М.: Наука. 1997. С.120-122.

²⁵ Бородин О. Инициативы в сфере совершенствования чтения, переводов и книжной торговли //Библиотека. 1996. N 3. С. 64-65.

крупномасштабную общенациональную программу поддержки чтения, где главное место уделяется чтению детей и подростков.

Многие страны, где была развита «политика в области чтения» - Франция, Великобритания, Швеция и другие смогли добиться улучшения уровня читательской грамотности детей и молодежи. Так, например, по мнению американских исследователей, результатом общественной и частной поддержки чтения явилось то, что чтение взрослых американцев сейчас находится на уровне, сравнимом с Великобританией и другими развитыми странами, и что этот уровень несколько возрос в последние годы.

Однако даже в тех странах, где нет целостной политики, как правило, осуществляются различные крупномасштабные программы и отдельные мероприятия в этой сфере. Наибольший эффект в этой деятельности достигается, когда разрабатываются специальные межотраслевые программы поддержки чтения, "привлечения к чтению" как детского, так и взрослого населения.

Выделим главные идеи, которые, с нашей точки зрения, можно рассматривать как основные принципы, как национальной политики в области чтения, так и программ по поддержке - защите - стимуляции - мотивации - "терапии чтения". К их числу можно отнести:

- осознание проблемы чтения детей и взрослых как национальной проблемы, имеющей огромную важность, как для общества, так и отдельных граждан;

- создание в стране определенного общественного мнения о необходимости и важности чтения, повышение интереса к книге, образованию, культуре, библиотеке;

- решение этой проблемы при объединении усилий государства и широкой общественности; кооперации и координации различных ведомств, государственных и общественных организаций;

- привлечение к участию в таких программах, помимо специалистов и других заинтересованных лиц, широкой общественности – возможно большего количества самых разных организаций, обществ и ассоциаций, а также индивидуальных участников;

- выделение в качестве приоритетных направлений чтения подростков и молодежи, семейной грамотности и чтению, а также приобщение к чтению функционально неграмотных и других групп из «зоны образовательного риска».

Книга сегодня, независимо от формы ее представления (печатной или электронной) по-прежнему остается основой культуры и грамотности. Инициаторами формирования и реализации политики в области книги и чтения являются участники различных сфер в процессе ее создания, распространения, использования – авторы и издатели, педагоги и библиотекари и проч. Важность книги и чтения неоспорима, и эта идея особенно поддерживается сегодня мировым сообществом.

В наши дни проблемы грамотности, образования, культуры чтения, которая лежит в основе информационной культуры личности, становятся особенно значимыми и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации. Педагоги и библиотекари являются теми специалистами, которые, как правило, играют в решении этих проблем ключевую роль.

Е.И. Голубева

6. Как библиотеки обеспечивают и поддерживают детское чтение

// <http://teacher.fio.ru/news.php?n=28836&c=1>

В России существует широкая сеть общедоступных библиотек, бесплатных для пользователей. Они содержатся на средства налогоплательщиков. И, пожалуй, именно этот социальный институт является самой мощной и эффективной поддержкой чтения населения, в том числе и подрастающего поколения.

Органы законодательной власти всех уровней формируют правовую базу деятельности библиотек, обеспечения прав людей на доступ к информации. Так, право детей на библиотечное обслуживание в библиотеках разных типов, в том числе, и в специализированных детских библиотеках, закреплено в Федеральном законе “ О библиотечном деле” (1994 г.) и отражено во многих региональных законах. Рекомендации Комитета Совета Федерации по науке, культуре, здравоохранению и экологии (1998 г.) включают обращение к органам власти на местах совершенствовать организацию библиотечной работы с подрастающим поколением, и в частности способствовать сохранению сети самостоятельных детских библиотек (их в России насчитывается около 4,5 тыс.).

Насколько же востребованы библиотеки сегодня? Каковы их возможности и перспективы развития, которые заслуживают поддержки?

Несмотря на бурное развитие технологий, которые преобразили весь процесс создания, поиска и доставки информационных продуктов, за последние годы значительно возросло количество посетителей в библиотеках, потребность в библиотечных фондах. Об этом говорят и статистические показатели, и результаты исследований. Так, если соотнести число пользователей библиотеками России в возрасте до 14 лет с количеством детского населения от 0 до 14, то получается, что в 1997 году библиотеками пользовались 65% детей и подростков, в 1999 – 69%, а в 2002 году – 79%. Количество книг, выданных читателям до 14 лет в среднем за год в расчёте на одного ребёнка, включая младенцев, составило в 1997 году 14,8 экз. в 1999 году – 15, 3 экз., а в 2002 году – 18,3 экз.

Всероссийское исследование 1998 года показало, что от 60 до 70 % детей и подростков 5 - 15 лет (мальчиков и девочек, живущих в областных центрах, небольших городах и посёлках) пользуются библиотечными фондами. Причём 28% из них указали как источник получения книги для чтения *исключительно* библиотеку.

Результаты исследований 2001 и 2003 годов²⁶ подтверждают, что *в удовлетворении читательских потребностей детей и подростков общественные книжные фонды занимают большое место.* Более 60%, а в сельской местности 97%, детского населения *не обходится* без общедоступных библиотек. Число ответов, в которых в качестве источника получения книг для чтения упомянута библиотека (школьная, детская, сельская, взрослая) превышает число ответов, в которых называются домашние книжные собрания (есть дома, у друзей, сам купил, подарили). Разница между частотой обращения в библиотеки между мальчиками и девочками незначительна (менее 1%). Но подтверждаются эмпирические наблюдения о том, что *для мальчиков чуть чаще покупаются книги* в домашние собрания, чем для девочек.

Мы обработали более тысячи анкет детей и подростков из 22 территорий-субъектов Российской Федерации, полученных в ходе Всероссийского исследования 1998 года. Юные читатели из больших городов (Архангельск, Иваново, Курск, Махачкала, Москва, Мурманск, Новгород, Пенза, Рязань, Саратов, Ставрополь, Тобольск, Уфа, Челябинск), средних городов

²⁶ В 2001 г. был собран значительный материал по той же методике, что и в 1998 г. в рамках Всероссийского конкурса читательских симпатий «Золотой ключик»; в 2003 г. – по другим методикам обследовались юные читатели сельской местности. Организатор исследований Российская государственная детская библиотека. Материал собран под руководством, а часто и собственными силами специалистов крупнейших детских библиотек – региональных методических центров.

(Абакан, Оленегорск, Сергиев-Посад), поселков (пос. Навля Брянской обл., Яр-Сале и Салемал Ямалского района Тюменской обл.) отвечали на вопросы: «Твоя любимая книга есть у тебя дома или ты брал её из библиотеки, либо у друзей?» и «Какую книгу ты читаешь сейчас? Где ты её взял?»²⁷

По результатам, полученным на основании обработки более тысячи анкет детей и подростков из 22 территорий-субъектов Российской Федерации, треть детей в возрасте от 5 до 15 лет пользуются только домашними собраниями. Чуть меньше - 29% - только библиотеками (детскими, сельскими, школьными). В 36% ответов упомянуты и домашние собрания (свои либо друзей), и библиотечные фонды как источник получения литературы. Доля школьных библиотек в удовлетворении читательских запросов крайне мала. Только жители посёлков находят в них нужные книги чаще (упомянуты в каждой десятой, а у подростков в каждой пятой анкете). Почти в 40% ответов жителей городов (в посёлках почти вдвое меньше) названы одновременно и домашние собрания, и публичные библиотеки. Это и на сегодняшнем этапе подтверждает давно сделанное социологами наблюдение о том, что сформированные потребности в области чтения реализуются, как правило, за счёт более чем одного источника.

Итак, библиотека проявила замечательные способности к адаптации и продолжает вписываться в меняющиеся условия. Анализ этого феномена представляет и научный, и чисто практический интерес.

Чем же привлекает детская библиотека современных детей и подростков, что готова им предоставить?

Прежде всего, *информацию*, в том числе *информацию второго уровня*. Печатные источники, содержащиеся в универсальных фондах публичных библиотек, предоставляют возможность широкого выбора авторов, типов и видов изданий. Они обеспечивают *разностороннее* чтение. Библиотека – единственное *неангажированное* учреждение, призванное и способное представлять интересующимся (через имеющиеся у неё материалы) *различные* точки зрения, *различные* подходы, теории, концепции, системы взглядов на тот или иной предмет, явление, событие. В этом их (библиотек), если можно так сказать, плюралистическая сущность.

Библиотеки не только предоставляют пользователям информацию о книгах и иных печатных (и не только) материалах. Располагая современными средствами поиска и доставки информации, а также профессиональным умением осуществлять этот *поиск с одновременным анализом и отбором*, они уже давно делают это не только на основе своего фонда. Одно из основных направлений работы каждой детской библиотеки – это помощь в *формировании информационно-библиотечно-библиографической культуры читателя*. Организация фонда, справочно-поисковый аппарат, консультационная поддержка не только в поиске, но и в освоении информации – всё направлено на то, чтобы с детства закладывался фундамент грамотной работы с книгой, с текстом, начиная с осознания цели чтения и соотнесения с ней способа использования информации. Это работа стратегического значения, она направлена на сохранение традиций книжной культуры нашего общества.

Освоение библиотеками новых информационных технологий, предоставление пользователям доступа к электронному каталогу, к документам на электронных носителях (энциклопедиям, развивающим программам и т.п.) делает современную библиотеку особенно привлекательной для ребёнка и подростка.

В детских библиотеках применяют разнообразные методики привлечения внимания к книге, к чтению с учётом половозрастных, а также индивидуальных особенностей своих посетителей, адаптируя порой и школьные, и клубные формы работы.

Среди наиболее значимых мероприятий по распространению книги и чтения, в помощь формированию читательской культуры детей и подростков следует назвать:

²⁷ Ограничений в количестве выборов вариантов ответа не было.

- ежегодные праздники для юных читателей «Неделя детской книги», в рамках которых проходят встречи с писателями и художниками-иллюстраторами, журналистами и издателями, презентации новых книг и журналов;
- национальные и международные выставки детской книги;
- выставки работ художников детской книги;
- читательские конкурсы, конференции, турниры знатоков;
- программы поддержки детского литературного творчества: литературно-художественные студии, кружки юных иллюстраторов, объединения юных журналистов; конкурсы на лучшую рукописную книгу и т.п.;
- программы привлечения других социальных институтов (семьи, школы) и населения к решению проблем распространения чтения в среде наших младших граждан. Например, оригинальный проект Ростовской областной детской библиотеки «Волонтеры книжной культуры».

Вообще о тесном и результативном сотрудничестве библиотек и школ во многих регионах можно писать научные статьи и художественные произведения. Двусторонние договоры, участие в комплексных региональных программах, в мероприятиях по повышению квалификации библиотекарей и учителей, значительная работа детских библиотек по ресурсному обеспечению учебной деятельности школьников – это сложившиеся традиции в Мурманской и Пермской, Белгородской и Свердловской областях, Краснодарском и Ставропольском краях, Республике Коми и Республике Татарстан. И во многих других местах.

Крупнейшие детские библиотеки сотрудничают с писательскими объединениями, местными отделениями Российского детского фонда, проводят много совместных акций с издательствами, редакциями профессиональных и детских периодических изданий и, конечно, со школами, органами управления образованием. Они вносят значительный вклад в решение вопросов привлечения к чтению подрастающего поколения, просвещения родителей в области детской литературы и методики приобщения к чтению в семье, экспертной оценки изданий для детей. Библиотеки становятся проводниками нового взгляда на чтение как национальную ценность и на распространение чтения как на общественную задачу.

Библиотеки ведут исследования в области детского чтения. Причём в последние десять лет всё более интенсивно. Исследуются такие, например, проблемы, как активизация детского чтения в условиях развития новейших информационных технологий, современные тенденции распространения чтения среди детей и подростков, проблемы семейной грамотности, профилактика вторичной неграмотности и другие. Среди исследовательских проектов Российской государственной детской библиотеки можно назвать издание сборников статей "ЧТЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В КОНЦЕ XX ВЕКА: по материалам региональных исследований библиотек", «Юный читатель и книжная культура России», «Читали! Читают. Будут читать?»; «Изучение читательских предпочтений детей и подростков» в масштабе России; разработку и апробацию авторских программ "Воспитание будущих читателей" (для детей с 2-х лет); "Специфика библиотечной работы с одаренными детьми"; "Приобщение к чтению детей с нарушениями развития" и др.; развитие теории и практики библиотерапевтической деятельности в детской библиотеке; организацию и проведение Международной научной конференции "Детское чтение на рубеже веков: Исследования. Проблемы. Прогнозы" и Международного проблемного семинара "Библиотерапия в детской библиотеке".²⁸

Именно библиотеки в последние годы стали инициаторами и организаторами профессиональных форумов по детскому чтению. Крупные детские библиотеки часто совместно с вузами культуры (к сожалению, очень редко с педагогическими институтами) продолжают развитие новых подходов в области теории и практики организации и поддержки

²⁸ С частью материалов можно познакомиться на сайте Российской государственной детской библиотеки по адресу www.rgdb.ru.

детского чтения. В сегодняшней ситуации, когда особенно необходима *интеграция знаний* в этой сфере, на базе библиотек собираются различные специалисты. Всероссийские, зональные и региональные научные и научно-практические конференции, семинары, дискуссионные столы помогают консолидации усилий учёных и практиков, способствуют взаимному информированию и привлекают внимание общества и властных структур к проблемам детского чтения.

Специализированные детские библиотеки в России имеют едва ли не вековую историю. Сейчас их в РФ более 4,5 тысяч. Фонды этих библиотек десятилетиями формировались регулярно и целенаправленно. Положение дел в последнее десятилетие XX века было осложнено систематическим недофинансированием, серьёзнейшими изменениями в книгоиздании и книгораспространении. Тем не менее, можно утверждать, что фонды литературы крупнейших библиотек в настоящее время можно охарактеризовать как **МОДЕЛЬ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТСТВА.**

Библиотечные специалисты всегда отбирали лучшее из издательского потока. В библиотеках накоплен богатый опыт привлекательного для детей представления рекомендуемых изданий (часто в игровой форме). Одновременно работа по формированию эстетических критериев оценки прочитанного, литературного вкуса у юных читателей всегда почиталась у библиотекарей-профессионалов одной из главных. Поэтому в традиции библиотек создание пособий рекомендательной библиографии для юных читателей, родителей, учителей. Например, осуществлённое РГДБ в 1998-2000 годах издание уникального трёхтомного библиографического словаря "Писатели нашего детства" (Изд-во «Либерей»), отражающего рекомендуемый круг чтения для детей и подростков 5-15 лет. Словарь включает оригинальные очерки творчества трехсот отечественных и зарубежных авторов, списки лучших изданий их произведений, литературы о писателях, сведения об иллюстраторах, экранизациях, переводах и др.

На основе новых технологий силами специалистов РГДБ разработаны оригинальные информационно-поисковые системы в электронных вариантах («ЛИКС-Изборник», «Час книги»), предназначенные для использования в библиотеке, семье, школе. Они предоставлены в пользование читателям РГДБ, приобретены многими детскими и школьными библиотеками России. Создан и регулярно обновляется сайт «Библиогид»²⁹ - компьютерный журнал с рецензиями, обзорами изданий, рекомендациями по детскому чтению, в первую очередь адресованный родителям.

Некоторые традиционные социокультурные функции библиотек в сегодняшней ситуации получили новое звучание и значение. Так, в аспекте поддержки чтения детей и подростков очень важно рассматривать роль *библиотеки как среды для общения на основе прочитанного, на материале литературы.* Почти каждая библиотека – это своеобразный клуб по интересам, вернее, по интересу к книге. Сейчас нередко приходится сталкиваться с тем, что читающему школьнику не с кем поделиться впечатлениями среди своих сверстников, его начитанность неинтересна одноклассникам. А среди посетителей библиотеки – все интересуются книгой.

К тому же детская библиотека является идеальной «территорией» для координации **СОТРУДНИЧЕСТВА** и **КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ** всех заинтересованных ведомств, организаций, специалистов. Поскольку по самой природе своей, по призванию это интегративное учреждение.

Она может способствовать *«встрече» читательских ожиданий и авторских поисков, конкретных читательских запросов и реальной издательской продукции.* Постоянно анализируя читательские предпочтения, библиотека может внести свой вклад в *прогнозирование покупательского и читательского спроса.* Располагая знаниями в области истории и сегодняшнего состояния детской литературы, а также в области особенностей

²⁹ <http://www.bibliogid.ru>

восприятия литературных произведений детьми разных возрастов, специалисты библиотек являются полноценными *экспертами*.

Вывод: Библиотеку правомерно рассматривать как социальный институт, который должен и может быть гарантом реализации прав граждан (и юных граждан, в том числе) на свободный доступ к информации, к печатным источникам; как фактор обеспечения и поддержки детского чтения; как площадку, где возможно осуществление взаимовыгодного сотрудничества и гармоничного партнёрства.

В.П.Чудинова

7. Чтение «компьютерных мальчиков»: результаты исследования

<http://new.teacher.fio.ru/news.php?n=29037&c=1811>

В этой статье мы в некоторой степени ответим на вопросы, которые в последнее время стали так часто обсуждаться разными средствами массовой информации: «Будут ли дети читать, если у них появились компьютеры?», «Заменит ли компьютер книгу?» и тому подобные.

В одной из предыдущих статей этого цикла мы уже говорили о том, что такого типа вопросы – это упрощение ситуации, поскольку в данном случае чтение книг противопоставляется либо теле- и видеопросмотру, либо – компьютерным играм. С нашей точки зрения, дело обстоит куда сложнее. Меняется не только процесс чтения детьми печатной продукции, меняются все характеристики чтения в целом (и эту совокупность мы назвали «новой моделью детского чтения»). И, самое главное, меняется характер и отношение детей и подростков ко всему комплексу медиа – книгам, периодике, телевидению, радио, а также к мультимедиа и Интернету.

С точки зрения многих ученых, сегодня мы живем в период революционного изменения образа жизни, который обусловлен меняющимся информационным пространством. Эта ситуация беспрецедентна, но пока что не до конца нами осознана (во многом в связи с тем, что мы просто не успеваем осмыслить эти быстро идущие перемены). Особенно ярко эта ситуация проявляется в крупных городах, где дети часто имеют много возможностей для выбора того или иного вида медиа. Все больше детей живет в крайне насыщенной информационной и материальной среде, очень рано попадая в ситуацию выбора. Согласно данным западных исследователей, сегодня дети очень рано могут выбрать себе свой «стиль жизни», в выработке которого сегодня большую роль играют СМИ.

Цели и задачи исследования

Наблюдения и результаты исследований показывают, что самые значительные изменения в развитии новой телекоммуникационной среды происходят в крупных городах, особенно в Москве и Санкт-Петербурге. Здесь многие дети и подростки уже живут в такой новой среде или периодически в ней находятся. Эти группы детей, которые уже получили опыт взаимодействия с компьютером и Интернетом, имеют новые коммуникативные знания и навыки (т.е. являются более «продвинутыми» и адаптировавшимися к жизни в новой телекоммуникационной среде).

Поэтому нами было проведено в Москве небольшое зондажное социологическое исследование³⁰. Опрос детей и подростков был проведен в декабре 2000г. на базе Российской государственной детской библиотеки, а также на базе дома детского творчества³¹. В одну подгруппу попали обычные московские подростки, интересующиеся компьютером - посетители библиотеки (взаимодействующие с компьютером в медиатеке), тогда как в другой были подростки, получающие под руководством преподавателя начальные основы компьютерной грамотности в кружке. Всего было опрошено 60 человек, по 30 девочек и мальчиков из каждой подгруппы, возрастом от 10 до 15 лет (преобладали мальчики-подростки 13-14 лет). Это

³⁰ Исследование РГДБ «Проблемы и тенденции в чтении детей России в условиях развития новых информационных технологий» было проведено в 1999-2000гг. (проект поддержан МК РФ); руководители исследования: Е.И.Голубева, В.П.Чудинова; программа и методики исследования разработаны В.П.Чудиновой и И.А.Бутенко. Обработка результатов исследования на ДА-системе сделана А.И.Михайловой. Полностью результаты исследования будут опубликованы в книге «Дети и библиотеки в меняющейся медиасреде», готовящейся к изданию в приложении к журналу «Школьная библиотека».

³¹ Выбор состава респондентов и места сбора информации обусловлен задачами, поставленными в исследовании (целевая выборка).

деление на две подгруппы не носит жесткого характера, и, в определенной степени, оно довольно условно: дети и той, и другой группы соприкасаются с компьютерами не только в школе или в кружке. Довольно часто это взаимодействие происходит дома, а также у друзей, знакомых, родственников подростка. Поскольку исследование такого рода было предпринято впервые, выводы по его результатам носят предварительный характер. Вместе с тем, с нашей точки зрения, они сегодня будут интересны многим педагогам и воспитателям.

В исследовании нас интересовали такие вопросы: как именно взаимодействуют в жизнедеятельности ребенка старые и новые средства коммуникации, как меняются взгляды и привычки детей, и, как складывается новая ситуация развития «электронной культуры» на читательской культуре ребенка и подростка, а также его информационной грамотности.

Семья и домашняя медиасреда

Основу группы составили "типичные" московские подростки из семей со средним уровнем достатка. Полные семьи, где были оба родителя, составили 73%, неполные (мать и ребенок) - 27%. Примерно в половине семей у подростка были брат, у четверти - сестра, у каждого второго - бабушка, у каждого третьего - дедушка. Уровень образования матерей выше, чем отцов (63% матерей, но 36% отцов имели высшее образование, остальные - среднее специальное). Были опрошены подростки 12-15 лет. Когда мы проводили опрос, то мы опрашивали всех тех, кто был на занятии кружка, либо пришел в медиатеку в библиотеке. В результате оказалось, что 88% опрошенных – это мальчики (поскольку именно они первыми осваивают новые технологии). 73% подростков учились в обычной школе, остальные - в гимназии, лицее, спецшколе и др.

Социокультурная ситуация и окружающая московских школьников среда, в которой много различных каналов массовой коммуникации, различных печатных и иных материалов, оказывают сильное влияние на отношение их к книге, меняют читательские привычки и пристрастия.

Прежде всего, охарактеризуем сегодняшнюю ситуацию с позиций развития среды из различных «медиа» - «медиасреды» (с помощью каналов массовой коммуникации, различных средств и материалов - книг, газет, журналов, аудиоматериалов, компакт-дисков, компьютерных игровых программ и др.)

«Экранная» культура продолжает интенсивно развиваться, и количество «экранов», окружающих современного школьника в крупном городе, постоянно растет: у всех школьников есть дома телевизоры, более половины семей используют видеоприставки, видеомэгафоны и плееры, и даже компьютеры были в 62% семей. У современных подростков есть большие возможности выбора того или иного способа и средства для проведения досуга, есть и свои любимые медиаматериалы (чаще всего – это видеофильмы).

Занятия и досуг подростков

На вопрос: «Что ты делал вчера?» многие из них назвали несколько видов деятельности. Кроме подготовки к урокам - занятия, которое стоит для большинства подростков на первом месте (его отметили 68% подростков), многие смотрели телевизор (58%), общались с друзьями (38%), гуляли (35%), играли в компьютерные игры (33%), слушали музыку (27%), смотрели видеофильмы (20%), занимались в кружке или секции (18%), а также читали книги и периодику (17%). И каждый десятый подросток посещал Интернет.

Изменения в читательских привычках подростков

Какие же изменения происходят сегодня в чтении московских детей и подростков? Результаты исследования показывают, что сегодня эти изменения носят и количественный, и качественный характер. Чтение оказывается одним из чувствительных социальных индикаторов, отображающих изменения в образе жизни и новых коммуникативных привычках и способах поведения юных москвичей.

Как же относятся современные подростки к чтению? И особенно к чтению книг в свободное время? Для того чтобы это выяснить, мы предложили им выбрать из ряда высказываний те, которые характеризуют их отношение к чтению. Отдельно были даны

предложения, которые характеризуют их отношение к периодике. Выяснилось, что сегодня в ряду досуговых занятий современных подростков чтение периодики «теснит» традиционное чтение книг «для души». Альтернативу «больше люблю читать не книги, а журналы» (выбрали 41% подростков), а выбор этого высказывания, как правило, сопровождается выбором варианта «когда отдыхаю, люблю почитать кто-нибудь легкое, развлекательное» (34%). «Чтение нужно, в основном, для школьных занятий» - отметили 17% опрошенных, и 9% предпочло высказывание «чтение - это только получение информации». 17% подростков отметили вариант «люблю читать, но обычно не хватает времени». Что же касается тех, кто «любит читать книги на досуге», «не представляет своей жизни без книг», то в целом сегодня отнести к «книголюбам» можно только 17% опрошенных.

Другой полюс - это те, кто совсем не любит читать: «много читать не люблю, это трудно», «не только я, но и мои друзья не любят читать - эти варианты выбрали 23% подростков. Многие предпочитают читать не книги, а журналы. Газеты читаются довольно редко, а журналы - часто (45%) или даже регулярно (25%).

Источник получения периодики, как правило - это покупка. Среди журналов подростками чаще всего читаются «СОOL», «Молоток» и «Yes». Читаются также и телегаиды - «ТВ-парк», «7 дней» и др. Многие мальчики интересуются журналами, связанными с компьютерными играми, поэтому читают такие журналы как «Game eye», «Megaplus», «Mega game», «Игромания», а также «Навигатор» и «Хакер». Есть и такие, которые читают «Авторевю» и «Автомир». Но лишь один подросток читал научно-познавательный журнал «Хочу все знать».

Чтение книг: реальное и желаемое

Чтение книг, и особенно книг, которые традиционно входили в чтение подростков - зарубежной литературной классики, сегодня претерпевает особенно сильное изменение. На вопрос «Читал ли ты за последние 5-7 дней какую-либо литературу не по школьной программе?» утвердительно ответили 57%, а отрицательно - 43%.

Назвали эти книги 53% опрошенных. Но часть этих книг так или иначе связана со школьной программой - это книги классиков (Фонвизина, Лермонтова, Гоголя и др.) Среди упоминаний преобладают книги, предпочитаемые подростками - это приключения, фантастика, а также детектив. Влияние телевидения сказывается на предпочтении книг «по следам» кинофильмов и сериалов - «Над гнездом кукушки», «Секретные материалы», «Путешественник ниоткуда». И лишь 12% упоминаний относилось к книгам из традиционного репертуара подростков - литературной классике (А. Конан-Дойль, А.К.Толстой «Князь Серебряный», бр. Стругацкие, Р.Киплинг и др.).

Это - часть репертуара реального чтения подростков. О другой его характеристике можно судить по кругу изданий, связанных с желаемым чтением, выявляющим их читательские предпочтения. Здесь преобладают: юмористические произведения (которые отметили 38% опрошенных), детективы, фантастика и фэнтези, а также книги «ужасов». Есть среди подростков также и любители комиксов.

Лишь пятая часть подростков предпочитает на досуге другой вид литературы - научно-популярные книги, и примерно один из десяти интересуется энциклопедиями и справочными изданиями. Но книги, посвященные жизни интересных людей, почти не привлекают их внимание.

Литературные герои: есть ли они вообще и кто они?

Так же, как и раньше, среди подростков немногие предпочитают читать на досуге русскую классическую литературу (отметили 12%). Один из десяти подростков хочет читать историческую литературу. А вот книги, которые раньше традиционно входили в репертуар чтения подростков и активно ими читались - зарубежная классика, - предпочитают немногие (14%). И эти данные подтверждаются не только информацией о репертуаре реального чтения подростков (книги, читаемые за последнюю неделю), но и ответами на вопрос об их любимых литературных героях.

Половина подростков либо сказала, что у них нет любимых литературных героев, либо не ответила на этот вопрос. Из названных героев половина - это персонажи литературных

произведений, изучавшихся в рамках школьной программы (Гринев, Тарас Бульба, Пугачев, Кузнец Вакула и др.) Другая половина литературных героев – это персонажи книг, любимых в детстве (по большей части, сказок - Кот в сапогах, Василиса прекрасная, Иванушка-дурачок), а также литературной классики для детей (Том Сойер, Карлсон, Геракл, Ассоль). Примечательно, что те четыре человека, кто ответил "много разных", все посещали библиотеки. К сожалению, часто назывались литературными героями и сами писатели: А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Л.Н.Толстой, Д.Лондон и др.

И вместе с тем, среди упомянутых почти нет традиционных литературных героев, были лишь один раз названы Морис Джеральд («Всадник без головы») и Шерлок Холмс. Мало героев и у тех, кто предпочел фантастику - лишь один мальчик, который любит современного отечественного фантаста Ника Перумова, назвал среди героев его персонажей, а другой - А.Хичкока и трех его сыщиков (из серии «Детский детектив», которая популярна у многих школьников 10-14 лет).

Литературные герои - «мои ровесники», отметил один из подростков. Но это, скорее, лишь мечта о герое-сверстнике. Отчасти это связано с тем, что для подростков издается, пишется и переводится крайне мало произведений, где они могли бы найти современных героев-подростков (так называемой социально-критической литературы, которая широко представлена на Западе). Но, вместе с тем, налицо уход от традиционной классической приключенческой литературы, где они раньше находили своих героев. Герои и героини романов А. Дюма, Ф. Купера, В.Скотта, Ш. Бронте, М. Митчелл и других, ранее так популярных среди подростков писателей, постепенно «уходят» из репертуара чтения подростка так же, как и чтение этих романов - традиционное «чтение для души».

Таким образом, сегодня многие мальчики и девочки книгам предпочитают журналы, и хотя доля тех, кто читает на досуге, велика, сегодня это уже совсем другие читатели, нежели десять лет назад.

Подросток у телеэкрана

Телевидение играет сегодня, так же, как и в последнее десятилетие, немаловажную роль в социализации личности. В числе обычных, ежедневных занятий оно остается наиболее распространенным видом проведения досуга.

После приготовления уроков оно было на первом месте в перечне ежедневных занятий респондентов (накануне смотрели телевизор 58% ответивших). Репертуар программ и передач, которые смотрят подростки, довольно широк и разнообразен. Предпочтение (также как и в чтении книг), часто отдается юмористическим передачам (их отметили 53% опрошенных). На втором месте по популярности - музыкальные программы (45%). Традиционно подростки, особенно мальчики (которые преобладали в выборке), предпочитают передачи о спорте (37%). Многие респонденты отметили, что им нравятся передачи о путешествиях, приключениях (35%), природе, животных, научно-популярные, образовательные программы (28%). Часть подростков смотрит информационные программы (27%), один из пяти - документальные фильмы.

И, конечно, многие из них смотрят кинофильмы, причем предпочтение отдается зарубежным художественным фильмам перед отечественными (40% и 20% соответственно). Почти каждый третий из опрошенных смотрел телесериалы и мультфильмы. Примерно четвертая часть опрошенных предпочитала также время от времени смотреть игры, конкурсы, викторины.

Таким образом, телевидение продолжает играть значительную роль в жизни подростка, причем функции, которые оно выполняет, многообразны: это и новости, и интересная информация, и образование, и отдых, и разнообразные развлечения.

Каждый третий подросток смотрит телесериалы. Все больше героев - образцов для подражания - подростки находят среди "звезд" западных кинофильмов, эстрадных певцов и певиц, столь часто видимых на теле- и киноэкранах.

«Начало игромании»

Начиная с конца 1990-х гг. прошлого века, и практически незаметно для широкой общественности в Москве и других крупных городах пошла "эпидемия" компьютерных игр - «игромания» среди подростков (этот термин взят нами из аналогичного названия журнала).

Среди опрошенных 62% ответили, что дома уже есть компьютер, 39% накануне играли в компьютерные игры. Обычно подростки играют: дома - 64% опрошенных, в том числе, на игровой приставке к телевизору - 35%, в кружке или клубе - 26%, и почти половина играет обычно у друзей и знакомых (45%). Часть детей (14%) играли в библиотеке (в медиатеке). Возникает четкое ощущение, что если раньше читающий подросток брал книги везде - дома, у друзей, в библиотеке, так теперь играющий подросток также использует все возможности поиграть и обменяться играми со своими друзьями.

В «игровом репертуаре» представлен практически весь спектр игр, причем если взрослые ориентированы на то, чтобы дети и подростки играли в игры учебного, развивающего характера, то сами подростки, особенно мальчики, предпочитают игры с захватывающим и быстрым действием, играть в которые гораздо более увлекательно. Большая часть опрошенных - 49 человек - написала по нашей просьбе названия игр, которые особенно нравятся - 82 названия игр (всего 128 упоминаний)! При этом большинство из них - американские, и их названия написаны по-английски.

Приведенные выше цифры, с нашей точки зрения, однозначно говорят об одном - интерес и внимание подростков (и особенно мальчиков) сегодня устремлены именно к компьютерным играм. Не к книгам, и даже не к телевидению, и не к видеофильмам, нет - к играм. С одной стороны, это свидетельствует о моде среди подростков и юношества, но с другой стороны, игроков, как детей, так и взрослых, становится все больше. Игровая индустрия наращивает обороты, вовлекая в игры все больше подростков, юношей и девушек...

Подросток и компьютер

Сегодня, в наступающий век новых технологий и информации, компьютеры из экзотики становятся повседневностью, и подросток получает возможность поиграть и поработать на них повсюду: 55% опрошенных пользовались компьютером дома, часть - у друзей (41%), а также в кружке, в школе и в других местах.

Поскольку мы опрашивали тех подростков, которые интересуются компьютерами, то эти подростки уже имели определенные навыки работы с ним. Для того чтобы понять, что они умеют делать на компьютере, мы предложили им выбрать альтернативы при ответе на вопрос: "В какой мере ты умеешь пользоваться компьютером?". Ответы подростков:

- "могу играть" - 91% ответивших;
- "могу работать в "редакторах" - 32%;
- "могу обрабатывать аудио- и видеозаписи" - 15%;
- "могу программировать на языке (языках)" - 24%;
- "могу работать в Интернете; создать сайт, обновлять сайт" - 13%.

И, хотя играть в компьютерные игры умеет преобладающее большинство, некоторыми навыками пользователя обладают лишь около трети опрошенных, а основами компьютерной грамотности - менее четверти подростков.

Подростки и Интернет: начало освоения

Впечатляющие результаты мы получили при ответе на вопрос: "Пользуешься ли ты Интернетом?". Оказалось, что около трети уже им пользуется, тогда как другие две трети хотя и не пользуются, но хотели бы это сделать. Источники доступа к Интернету: основной - это свой дом, друзья, знакомые, школа, кружок и др. Бытует распространенное мнение о том, что обычно подростки в Интернете занимаются двумя вещами: общаются ("чатятся" - то есть обмениваются посланиями на "чатах" - местах, где можно переписываться в реальном времени), либо "болтаются" (то есть просматривают сайты случайным образом, без определенной цели).

Однако наше локальное исследование показывает, что это не так. Те из них, кто имеет доступ к Интернету, так обозначили свою деятельность в сети:

- просматриваю сайты /играю в сетевые игры - 53%;
- скачиваю информацию - 44%;
- пользуюсь электронной почтой - 31%;
- общаюсь на чатах - 25%.

Таким образом, подростки, несмотря на то, что они только начали пользоваться Интернетом, активно используют весь спектр предоставляемых им возможностей. 29 человек назвали 31 любимый ими сайт (среди них очень много сайтов, посвященных играм). Современные мальчики-подростки чрезвычайно быстро осваивают киберпространство!

Подросток и информация

Специальный блок вопросов анкеты был посвящен информационным потребностям и ресурсам. Прежде всего, подростки ищут информацию для выполнения школьных заданий - 52%, а также дополнительных заданий (кружка, клуба) - 16%. Однако один из самых значимых - мотив "для удовлетворения собственного любопытства" - 68%!

Для подростков сегодня характерно использование всего спектра каналов и источников информации. Так, обычно они находят информацию: дома (в домашней библиотеке - 60%, с помощью CD-ROM - 28%), с помощью родителей - 37%, у друзей и знакомых - 37%, в общедоступной библиотеке - 32%, детской, юношеской библиотеке - 20%, школьной библиотеке - 19%, в Интернете - 23%.

Где же они узнают о самом интересном?

- по телевизору/радио - 54%;
- из периодики - 54%;
- от друзей - 52%;
- на уроках в школе - 41%;
- из книг (не учебников) - 29%;
- из учебников - 20%;
- в Интернете - 14%;
- в библиотеке - 14%.

Эти ответы подтверждают вышесказанное: подростки используют много источников получения информации, в том числе, как СМИ, так и "школьные", однако то, что интересно им самим, они в большей степени получают с помощью телевидения и журналов.

Подросток в новой медиасреде: черты портрета

Для иллюстрации обобщенного портрета группы мальчиков-подростков, интересующихся компьютерами, можно сопоставить ряд цифр.

Из общего числа ответивших подростков (60 человек) упомянули:

- книг (прочитанных за последнюю неделю) - 29 названий;
- литературных героев (хотя большая часть из них таковыми не являются) - 31 (имя/фамилия);
- журналов - 21 название;
- газет - 11 названий;
- компьютерных игр - 82 названия (!);
- сайтов и страницы в Интернете - 32 имени/названия (!).

С нашей точки зрения, комментарии излишни, поскольку цифры говорят сами за себя.

Предварительные выводы

Социокультурная «медиасреда» значительно влияет на досуговые предпочтения ребенка, его ориентацию в выборе того или иного вида медиа. Продолжает идти расширение медиасреды, окружающей подрастающее поколение: возрастает количество каналов коммуникации, идет перераспределение функций этих каналов.

Сегодня значительно меняется отношение подростков к информации в целом, и в том числе к книге, их коммуникативные привычки и поведение. Резко возросла потребность школьников в получении ими разнообразной информации и литературы для учебы (как результат продолжающейся реформы образования).

Юные читатели крупных городов, особенно мальчики, находятся в процессе освоения новых технологий, они активно используют все доступные им каналы информации и информационные источники, причем используют различные функции как старых, так и новых средств массовой коммуникации.

Определяющим фактором при выборе книжной или «экранной культуры» становится доступность ребенку «экрана» («экранов») так, например, наличие их дома (в том числе принадлежащих самому ребенку); у друзей и в других местах. ***Меняется не только отношение детей и подростков к информации в целом, но и к книге - характер чтения и многие его характеристики.***

Влияние «экранной культуры» на чтение осуществляется многообразно. Чтение становится более функциональным (инструментальным): либо книга читается для выполнения школьного задания, либо - для отдыха. ***"Модель чтения" подростка стала больше похожа на "модель чтения" взрослого человека: часть книг - для учебы (работы), часть - чисто для отдыха (рекреации, релаксации). "Уходит" та часть подросткового чтения, которое было "для души" и, вероятно, для самообразования. Часть времени, ранее тратившаяся на чтение, заменили телепросмотры и компьютерные игры. Так что можно говорить о том, что пусть не в полной мере, но в какой-то степени «замещение» книжной культуры «визуальной» все-таки есть! Ярко выражен мотив: «хочу почитать что-либо легкое, развлекательное», который тесно связан с предпочтением на досуге журналов с обилием иллюстраций (что, с нашей точки зрения, также является результатом воздействия на чтение визуальной культуры). Романы читаются значительно меньше, чем раньше; в репертуаре чтения подростков мало романов зарубежной классики, десятилетиями привлекавшей предыдущие поколения (в том числе и их родителей). У современных подростков практически нет литературных героев.***

Книга не "уходит", в большей мере она остается в качестве источника информации. Удовольствие же юные в большей мере получают от компьютерных игр и журналов. Особенный интерес у них сегодня вызывают компьютерные игры и Интернет. Легкость освоения последнего, так же, как и его многофункциональное использование, однозначно свидетельствуют о том, что за ним - будущее.

Е.И. Голубева

8. Поддержка семейного чтения – общая задача специалистов

// <http://teacher.fio.ru/news.php?n=29218&c=1>

Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в собственной семье, остаются неким масштабом для сравнения, для оценки на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье. Состав домашней библиотеки, отражающей вкус, род профессиональных занятий и любительских интересов иногда нескольких поколений, во многом определяет не только отношение к книге, но и круг чтения ребёнка и подростка.

Разговор в статье пойдёт о проблемах, стратегии и тактике работы с родителями наших учеников вокруг книги и чтения. Задачи отбора книг для чтения, методической и библиографической помощи родителям всегда стояли перед профессионалами: учителями и библиотекарями. У сотрудничества школы и библиотеки очень серьёзный потенциал.

Наша стратегическая задача состоит в том, чтобы нас поддерживали не только родители - энтузиасты, но родители - грамотные союзники.

Ещё один важный вопрос стратегии: Как не отстать от молодых? Как заинтересовать их чтением? Как повлиять на формирование круга чтения детей?

И ... подумаем о внуках.

Каждый учитель знает, и по личному опыту тоже, как велика роль семьи в формировании отношения к книге, чтению. Ведь именно родители, бабушки и дедушки часто ещё до рождения ребёнка начинают собирать библиотечку детских книг. А кто поёт малышу первые колыбельные песни, приговаривает ритмизованные и рифмованные стихи в такт первым движениям? Кто начинает рассматривать с ним картинки в книжке? Кто уже позже во время прогулок загадывает загадки или вспоминает стихи про цветочки, облака, белочек? Конечно, тот, кто ближе всего к ребёнку в первые годы его жизни.

С кого растущий человек берёт пример решительно во всём: в мимике, интонациях, реакциях, занятиях? Конечно, нечасто он может видеть маму с книжкой в руках для её собственного чтения. Это, как правило, происходит поздним вечером, когда он уже должен спать. Но если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает. Позже в его жизнь входят другие взрослые, ещё позже сверстники как образцы для подражания. Но очень долго, а чаще всего навсегда, впечатления, полученные в собственной семье, остаются неким масштабом для сравнения, для оценки.

Состав домашней, семейной библиотеки, отражающей вкус, род профессиональных занятий и любительских интересов иногда нескольких поколений, во многом определяет не только отношение к книге, но и круг чтения ребёнка и подростка на долгий период.

Поговорим о проблемах, стратегии и тактике работы с родителями наших учеников вокруг книги и чтения.

Пока ещё ценность детского чтения в общественном сознании достаточно высока. Даже подростки (традиционные бунтари) в числе своих достоинств называют *начитанность*. А среди школьников - участников всероссийского опроса об отношении к чтению 83% выбрали положительные ответы: «Люблю читать. Много читаю», «Люблю читать, но не хватает времени», «Читаю лёгкое на досуге», «Читаю по школьной программе», «Предпочитаю журналы».

Но проблемы отбора книг для чтения, методической и библиографической помощи родителям всегда стояли перед профессионалами: учителями и библиотекарями. Учителя опираются, с одной стороны, на программы, где содержатся списки произведений, рекомендованных для текстуального изучения и списки дополнительной литературы для внеурочного чтения. С другой стороны, многие в сотрудничестве со школьной, с детской

библиотеками всегда могут иметь информацию о книжных новинках, о читательских интересах детей.

У такого сотрудничества очень серьёзный потенциал. Многие школы регулярно приглашают библиотекарей на родительские собрания с обзорами новых изданий, интересных для детей соответствующего возраста, с сообщениями о чтении детей конкретного класса. Библиотекаря можно попросить подготовить обзор психолого-педагогической литературы для родителей. Ведь они часто обращаются с разными вопросами к классному руководителю, к школьному психологу. Кого-то волнуют проблемы налаживания общения ребёнка со сверстниками, для кого-то актуальны подростковый нигилизм или отношения с противоположным полом. Разобраться во многом, найти педагогически оправданные решения помогут книги опытных психологов, педагогов, социологов. Они способны повысить профессионально-родительский уровень заботливых мам и пап. Библиотекари могут посоветовать нужные в данный момент.

Домашние книжные собрания продолжают оставаться одним из основных источников получения книг для чтения подрастающего поколения. Ядро этих собраний составляют, как правило, приобретения бабушек и дедушек. Это классика отечественной и зарубежной художественной литературы (доступная в советское времена), советские книги для детей. Немногочисленные тогда энциклопедические, справочные и прикладного характера издания. В своё время они отвечали последним достижениям науки и техники, готовились очень основательно. Но сейчас требуют критического подхода и обязательно дополнительного использования современной информации по тому или иному вопросу. Совсем для маленьких домой покупали книжки-игрушки, выпускавшиеся издательством «Малыш». С радостью приобретали прекрасные, не утратившие ни познавательной ценности, ни обаяния, художественно-познавательные книги (Ю. Дмитриева, В. Бианки, Г. Снегирёва, Е. Чарушина и др.)

Сейчас возможности для создания семейных библиотек кардинально изменились. Большинство городских жителей улучшили жилищные условия. В квартирах новой планировки предусмотрены даже комнаты-библиотеки. Издаётся очень много названий, типов и видов книжной продукции. Функционируют книжные интернет-магазины, действует развитая система заказов по каталогам, прайс-листам и т.п. Но, с другой стороны, книги очень дороги (не в сравнении с западными странами, а в соотношении с нашими кошельками), тиражи резко сократились, исчезла сеть книжных магазинов особенно в сельской местности. А, главное, информация о книгах, готовящихся к печати, выпущенных, имеющихся в продаже мало доступна для большинства населения.

Тем не менее, книги для детей покупают. Какие?

А ведь всё те же! Сказки, классику, книги по школьной программе (ту же классику), энциклопедии, справочники. Для подарков покупают альбомы, богато иллюстрированные сборники сказок, тома энциклопедий. И ... книги тех авторов, которые знакомы покупателю (маме, тёте, крёстной) по впечатлениям собственного детства.

А как же новые авторы, новые темы, новые взгляды, новые реалии современной жизни?!

Вот тут бы и выступить средствам массовой информации. Рассказывать по радио, показывать по центральным каналам телевидения в удобное для граждан время. Нет! Даже пятиминутные обзоры книжных новинок Н. Александрова по каналу «Культура», в которых уделяется внимание и книгам для детей, доступны только в рабочие дни в 10.25 утра. А вечерние повторы отменены.

Информация же о книгах, о книжной культуре, о культуре чтения должна накапливаться капля по капле, как витамины в живом организме. Тогда через некоторое время эти накопления станут жизненно важными, т.е. начнут оказывать благотворное влияние на общественный организм.

Пока же единственно реальный источник информации о том, что лучше почитать в том или ином возрасте, даже зимой или летом, даже если грустишь или злишься, это - библиотека. В детской библиотеке создано и «золотое ядро» книг для детей и подростков, и представлены

лучшие из *книжных новинок*. Учителя и родители могут всегда справиться о том, чем интересуются дети, ответы на какие вопросы они ищут в книгах.

Все мы понимаем, что без поддержки семьи в воспитательной и образовательной работе не обойтись. Но стратегическая наша задача в том, чтобы помогали нам *не только энтузиасты*. Мы хотим помочь родителям сформироваться в *грамотных союзников*.

А теперь о тактике, о практической и организационно-методической работе.

Один из возможных вариантов решения этой задачи апробирован в школе N 864 г. Москвы³². Прекрасно зная, что родители часто активно включаются в выполнение учебных заданий, но как бы анонимно, учительница Е.Е. Климова решила «легализовать» это участие взрослых. Она организовала работу вокруг программного произведения Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» в форме *семейного проекта*. Были предложены темы для совместной работы с взрослыми членами семьи. Семейные команды изучали историю и дипломатию того времени, этнографию и фольклор, кухню и обычаи. Получилось, что кроме повести Н. Гоголя было прочитаны или просмотрены другие книги, атласы, словари, альбомы. На заключительном занятии пробовали блюда украинской кухни, слушали казачьи песни, звучало художественное чтение отрывков из произведения Н. Гоголя. Дети получили оценки и за совместную работу со взрослыми.

В практике совместной работы школы и библиотеки есть организация лекториев, круглых столов, постоянно действующих методических семинаров для родителей по вопросам методики семейного чтения, организации и содержания чтения в каникулярное время. Например, разве лишним для родителей будет напоминание об оригинальном приёме, которым пользовался Ш. Амонашвили для того, чтобы пробудить интерес к чтению у своего сына. Отец писал ему письма от имени Карлсона с просьбой почитать на ночь сказку. Карлсон уверял адресата, что непременно её услышит и будет слаще спать.

В программу такого рода регулярных общений включаются и обзоры тематических выставок, и обзоры книжных новинок, и встречи с местными авторами, издателями, участниками литературно-творческих объединений школьников.

Большим успехом и у взрослых, и у юных читателей обычно пользуются выставки «Любимая книга моего детства». На такую выставку любой человек может принести и поставить книгу или номер журнала, памятный для него с детских лет. Такая экспозиция может послужить материалом для глубоко содержательного и педагогически эффективного разговора о традициях, о взаимопонимании, об идеалах, об общечеловеческих ценностях, о связи поколений и т.п.

Ведь книга может очень многое. На материале книг для детей можно выстроить, развить и укрепить взаимоотношения взрослых и детей в семье. На это не нужно никаких дополнительных затрат времени. Слушатели лекториев и семинаров охотно вспоминают, что им самим читали в детстве. Вспоминают, какие из первых самостоятельно прочитанных книг произвели наибольшее впечатление. Они делятся друг с другом опытом, как пользуясь любым временем общения с ребёнком, можно наращивать общий с ним книжный багаж. А литературные сюжеты, герои с их характерами и судьбами, с разными конфликтами и способами их разрешения – это приращение жизненного опыта, это развитие психологической зоркости и чуткости, в частности, и к самим родителям.

Как не отстать? (Ещё раз к вопросу о стратегии)

Все, кто работает с подрастающим поколением, сталкиваются с очень серьёзной проблемой: как не отстать. Не отстать от своих учеников, воспитанников, подопечных. Благодаря своим психофизическим особенностям дети быстрее нас усваивают всё новое. Собственно, часто это *для нас* внове какое-то явление. А для наших младших сограждан, не отягощённых багажом социального опыта и нормативных запретов, оно может казаться совершенно обычным. Конечно, мы (взрослые) обладаем знанием определённого круга традиционных ценностей, которые стремимся передать своим воспитанникам. Без этого не может развиваться общество. Но на каждом шагу нам приходится учиться и у детей. Их свежий,

³² Извеков В.Ю., Климова Е.Е., Работкина В.В. Механизм живого интереса // Директор школы. – 2004. - N 2. – С. 38.

незамутнённый взгляд часто помогает увидеть какие-то новые качества в обычном. А для того, чтобы совершенствовать *стратегию и методики в передаче ценностей*, никак не обойтись без изучения особенностей познавательных интересов и восприятия сегодняшних учеников и воспитанников и того конкретного современного мира, в котором они живут. Это в полной мере касается проблемы формирования *круга чтения*. *Кто и как на это может повлиять?*

Интересно сравнить ответы детей на вопросы по поводу последней прочитанной книги (или той, которая читается сейчас): «**Почему** ты выбрал эту книгу?» и «**Откуда** у тебя эта книга?». Родителей в качестве источника информации о книге или конкретной рекомендации для чтения называют всего около 5% опрошенных. Но одновременно на второй вопрос об источнике получения конкретной книги около 43% невозмутимо отвечают «Была дома» и около 16% - «Купили для меня». Как будто родители (или представители более старшего поколения) могут приобрести или держать в доме книги, чтение которых они считают вредным для детей. Книжная покупка - это тоже рекомендация, но невербальная. Но вот общаемся по поводу книг и чтения мы с детьми редко и, очевидно, невыразительно. Отсюда эти грустные 5%.

Как повлиять на формирование круга чтения детей?

На эффективный результат можно надеяться только в случае объединённых усилий, целенаправленных действий с трёх сторон: семьи, учителя, библиотеки.

Крупнейшие детские библиотеки накопили богатый опыт распространения информации о книгах, формирования читательского интереса к конкретному автору или произведению. В современных условиях для этого наряду с традиционными способами используются и новейшие достижения педагогики, педагогической психологии, применяются новые информационные технологии. Так, «главная» детская библиотека России (РГДБ) в течение ряда лет поддерживает и развивает интернет-сайт «Библиогид». Судя по отзывам пользователей (в том числе, родителей, школьных библиотекарей, профессиональных критиков) сайту удаётся не только решать задачу обеспечения информацией в области детской литературы, но и способствовать развитию информационных потребностей и формирования информационно-библиографической культуры юных читателей. Наряду с этой работой продолжается составление и издание (правда, очень небольшими тиражами) тематических библиографических пособий, включающих списки литературы, аудио-, видео- и мультимедиа-материалов. Но в 1998-2000 годах РГДБ с помощью издательства «Либерия» удалось осуществить издание уникального трёхтомного библиографического словаря "Писатели нашего детства"³³. Он отражает рекомендуемый круг чтения для детей и подростков 5-15 лет. Словарь включает оригинальные очерки творчества трехсот отечественных и зарубежных авторов, списки лучших изданий их произведений, литературы о писателях, сведения об иллюстраторах, экранизациях, переводах и др. Прекрасным помощником в организации совместного чтения с детьми может быть энциклопедия для родителей И.Н. Тимофеевой «Что и как читать вашему ребёнку от года до десяти»³⁴. В ней показано, что «пробуждение у детей интереса к чтению зависит не только от литературного материала, но и от подачи его читателям. И ещё больше оно зависит от личности взрослого, взаимодействующего с ребёнком на материале книги. Залог успеха в пробуждении у детей желания читать – способность взрослого ... оживлять интерес детей собственным интересом»³⁵.

Крупнейшие библиографы детской литературы участвуют в библиографическом оснащении учебных и справочных изданий, адресованных юным читателям. Вообще проблема библиографической информации, адресованной школьникам, и прежде всего библиографического оснащения учебных изданий, представляется очень серьёзной. Технические возможности распространения информации о литературе, например, в помощь освоению школьных дисциплин, сейчас достаточно широки. Но издатели, редакторы массовых

³³ Писатели нашего детства. 100 имён : Биографический словарь : в 3 ч. / РГДБ – М : Либерия, 1998-2000.

³⁴ Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребёнку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И.Н. Тимофеева; РНБ. – СПб, 2000. – 511 С. : ил.

³⁵ Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я: Методический словарь-справочник для библиотекарей. – М.: Школьная библиотека, 2004. – С. 103.

газет и журналов часто не принимают к публикации рецензии, рекомендательные обзоры литературы, даже аннотированные тематические списки книг *бесплатно*, приравнивая информацию к рекламе.

Как способ опосредованной рекомендации книг для юных читателей используется библиографическая продукция по детской литературе для учителей, воспитателей, родителей. Это обзоры, аннотации, рецензии и т.п. для специалистов и родителей в журналах «Детская литература», «Книжный бизнес», «Школьная библиотека», «Панорама читающей России», газете «Книжное обозрение, на веб-сайте РГДБ (www.rgdb.ru). Например, на страницах журнала «Детская литература» продолжается публикация библиографических очерков о писателях-лауреатах международной премии им. Х.К. Андерсена.

Нельзя не сказать об уникальной базе данных, которая ведется в РГДБ с 1991 года в карточном, а с 1996 года - в электронном виде. Это картотека «Детская книга России». Всего в ней сейчас (на 01.01.2004 г.) 24460 записей. Диапазон поиска составляет 22 параметра. Среди них: международный регистрационный номер, возрастной адрес, тема, серия, переводчик, художник-иллюстратор, «новый» автор (первое издание книги в России после 1917 года), юный автор (ребенок) и др. На основе картотеки выполняется большое количество справок, особенно для студентов МГУКИ, библиотечного техникума, педагогических средних и высших учебных заведений, издательств.

Мы привели лишь отдельные примеры работы библиотек, но, как правило, каждая библиотека развивает свои подходы и свои собственные программы по поддержке детского чтения.

Библиотеки всех типов, работающие для детей и руководителей детского чтения – родителей, воспитателей, педагогов, специалистов в области издания и распространения книги и других, всегда могут быть грамотными и эффективными помощниками, союзниками и партнерами для всех тех, кто озабочен проблемами детского чтения. И наша главная задача сегодня – отнестись к этим проблемам серьезно и решать их сообща, объединяя наши усилия.

В.П. Чудинова

9. Чтение в контексте развития информационного общества

[//http://teacher.fio.ru/news.php?n=29324&c=1441](http://teacher.fio.ru/news.php?n=29324&c=1441)

В этой, последней публикации нашего цикла статей «Недетские проблемы детского чтения» мы хотим остановиться на еще одном ракурсе проблемы: роли «Человека читающего» как человека информационно грамотного – подготовленного для жизни в развивающемся информационном обществе. Мы рассмотрим лишь некоторые аспекты проблемы поддержки детского чтения и обучения школьников с точки зрения развития у них культуры чтения – информационной культуры в контексте развития происходящих процессов.

Развитие информационного общества и «вызовы» для специалистов

Развитие в России информационного общества – задача настоящего и будущего, но одно совершенно ясно – жить в нем придется тем, кто сегодня является детьми. Именно они – жители будущего глобального мира, который будет состоять из многих информационных обществ разных стран. Строить же это общество придется, прежде всего, тем, кто сегодня работает с ИКТ, но не только тем, кто сегодня создает новую информационную инфраструктуру (инженерам, технологам, программистам), но также и учителям и библиотекарям.

Безусловно, главное при построении информационного общества – это четко оформленная в виде планов и программ государственная политика, однако изменение общества – это и задача самих граждан. С этой точки зрения, необходимо изменение сознания людей в ракурсе понимания происходящих процессов: что может дать информационное общество его гражданам и как можно способствовать его созданию.

Новые технологии кардинально меняют жизнь, и в этом плане информационное общество – это общество, в котором каждый гражданин может улучшить свою жизнь хотя бы тем, что он получает доступ к огромному количеству информации – и тем самым, к образованию и культурным ценностям. Сегодняшний этап развития в России информационного общества, затрагивает всех и каждого, и особенно тех, кто работает с детьми и информацией. Мы остановимся на нескольких главных (с нашей точки зрения) моментах, поскольку от знания их специалистами зависит, насколько они будут включены в происходящее. Именно от педагогов и библиотекарей во многом зависит, как скоро в России будет построено информационное общество и насколько оно будет демократичным и гуманным для его будущих граждан.

В последнее десятилетие многие страны мира демонстрируют новые подходы и политику, которая способна быстро продвинуть общество на новый уровень развития. Это сценарий формирования информационного общества с новой экономикой, которая основана на знаниях, и где акценты сделаны на развитие науки, инноваций, информационной индустрии, образования и культуры.

Построение информационного общества в последнее десятилетие стало стратегической целью для многих стран. Так, в США в 1993 г. был принят план развития глобальной информационной инфраструктуры, в Канаде стала развиваться «Информационная магистраль». В 1994 г. Европейское сообщество поставило в числе приоритетных задач создание в странах Европы информационного общества, для чего был создан проект «Электронная Европа», куда вошли специальные планы по развитию культуры и образования.

В информационном обществе происходит расширение границ общения во всех сферах человеческой деятельности, идет увеличение разнообразия и возможности выбора, расширяются возможности для сотрудничества и кооперации специалистов в различных сферах науки и практики. Главное значение здесь имеют именно люди – их знания и компетентность.

Одним из важнейших направлений деятельности ЮНЕСКО в последние годы также является развитие идей построения такого информационного общества, в котором будет преодолен разрыв между «информационно бедными» и «информационно богатыми» странами, а каждому гражданину планеты гарантирован свободный доступ к сокровищам мировой

культуры, информации и знаний. Решению этой глобальной проблемы призвана содействовать Программа ЮНЕСКО «Информация для всех»³⁶. В конце 2000 года в соответствии с поручением Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО был сформирован Российский комитет Программы. В состав Комитета вошли представители органов государственной власти Российской Федерации, учреждений образования, науки, культуры и коммуникаций, общественных объединений и коммерческих структур, участвующих в разработке и реализации российской политики в сфере информатизации, знающие зарубежный и российский опыт по созданию и поддержке сетей учреждений и виртуальных сообществ. Ниже мы будем ссылаться на информацию членов Российского комитета, участвующих в реализации данной программы, - Е.И.Кузьмина и А.А.Демидова³⁷.

Одна из главных целей программы состоит в разработке инструментария и последующей эффективной реализации базовых элементов для построения глобального информационного общества и общества знаний.

Само название новой программы — «Информация для всех» — говорит о том, что мировое сообщество претерпело существенную эволюцию в осознании рассматриваемой проблемы: раньше она воспринималась, прежде всего, как техническая и технологическая, а сегодня, в первую очередь как гуманитарная, социальная и политическая. Те, кто стоит в центре мировой дискуссии и их организует, всё больше понимают, что во главу угла новой мировой информационной политики ставиться не технологии и даже не сама информация, а её создатель и конечный потребитель — человек.

Основной предмет Программы — это информационная политика, ориентированная на человека, развитие его потенциала, ресурсов, навыков и знаний. Новейшие информационные и коммуникационные технологии помогают развитию, в значительной степени являются его залогом, но сами по себе технологии не обеспечивают равноправного доступа к информации для всех. Люди должны быть максимально вовлечены в участие в мировых процессах, поскольку каждый человек должен получить максимум преимуществ от свободного и эффективного доступа к информации. Программа должна содействовать уменьшению разрыва между информационно богатыми и информационно бедными: странами, социальными группами, отдельными людьми.

В соответствии с мандатом ЮНЕСКО, предоставленным Программе «Информация для всех», она должна сыграть ключевую роль в осуществлении политики ЮНЕСКО — повсеместно способствовать развитию «образования для всех», «свободному обмену информацией и знаниями» и увеличению средств коммуникации между людьми.

Сегодня ряд развитых, а также развивающихся стран мира вкладывают большие инвестиции в программы построения своих информационных обществ.

В 2000 г. Окинавская хартия глобального информационного общества была подписана главами семи ведущих стран мира и Президентом России В. В. Путиным. Подписание этого документа является свидетельством нового курса России на вхождение в информационное общество, изменения в системе экономических приоритетов, а также социальных институтов общества с использованием ИКТ.

Сегодня в России есть государственные и общественные структуры и специалисты, которые являются лидерами и инициаторами происходящих процессов. Однако, несмотря на ряд принятых документов, пока что на всех уровнях власти недостаточно осмыслены и сформулированы стратегические цели, соответствующие тенденциям и законам современного движения страны к информационному обществу.

Вместе с тем, в последние годы в этом процессе возрастает роль государства. Были приняты и реализуются ряд федеральных программ, прежде всего в области образования, совершенствования государственного управления и развития информационной

³⁶ Подробнее о программе ЮНЕСКО см.: Программа ЮНЕСКО «Информация для всех»/http://www.nbu.gov.ua/law/00_uiv.html

³⁷ Кузьмин Е. И., Демидов А. А. О программе ЮНЕСКО «Информация для всех» // <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2003/trud/tom1/plen/Doc7.HTML>

инфраструктуры. Был принят также ряд государственных целевых программ³⁸. Однако, пока что эти программы разрознены и недостаточно скоординированы. Кроме того, во многих из них нет видения новых задач, стоящих перед педагогами и библиотекарями.

По мере развития информационного общества, при постепенном решении проблемы доступа населения к информации, это приводит к возрастанию возможностей в ее выборе. А это, в свою очередь, меняет требования к личностным качествам человека, выдвигая на первый план такие качества, как: умение собрать информацию для решения задачи, способность анализировать и обобщать, умение быстро ориентироваться в глобальном информационном пространстве и др.

Сегодня главной из насущных задач, с нашей точки зрения, является подготовка школьников к жизни в глобальном информационном обществе будущего: обучение их новым видам грамотности (и шире – культуры личности), а именно - читательской и информационной грамотности (а также компьютерной грамотности и медиаграмотности).

В новой, уже развивающейся в России ситуации школьник с помощью новых информационных и телекоммуникационных технологий включается в бескрайнее информационное пространство. ***Готовы ли к этому наши дети и подростки? Насколько и как учит этому сегодня школа? Где и как создаются условия для того, чтобы школьники могли освоить комплекс знаний и умений работать с информацией?***

На основании результатов ряда исследований мы утверждаем, что – нет: школьники к этому не готовы (в преобладающем большинстве), и школа учит этому совершенно недостаточно. Что же касается условий, то пока что в полной мере не осознается простая истина: главная площадка для этой работы – это школьная библиотека - медиацентр, которая при обучении школьников читательской и информационной культуре начинает играть центральную роль. Вместе с учителем чтения и учителем, обучающим школьников информационной культуре, школьный библиотекарь также участвует в этом процессе как библиотекарь-педагог. Помогать ему в этом процессе призваны библиотекари специализированных детских и юношеских библиотек (а также многих других). И такая работа уже ведется во многих регионах страны.

Чтение и информационная культура личности

Одной из задач подготовки будущих граждан к жизни в информационном обществе является обучение школьников основам информационной культуры.

Одна из крайне важных сторон проблемы – это проблема обучения чтению и основам информационной культуры личности на протяжении всего периода обучения в школе. ***К сожалению, у нас в стране произошла подмена понятий: понятие информационной грамотности³⁹ отождествили с понятием компьютерной грамотности.*** Вместе с тем, в реализуемом в большинстве школ обучении информационной культуре не учитывается тот важный компонент, который должен лежать в ее основе в качестве ее фундамента: это умение работать с различными видами текстов на разных носителях информации. У нас до сих пор нет в школах учителей чтения и информационной культуры (не компьютерной грамотности, которая, безусловно, совершенно необходима школьнику), в результате чего школьники

³⁸ В том числе «Развитие информатизации в России на период до 2010 г.», «Развитие единой информационно-образовательной среды Российской Федерации в 2002—2006 гг.», «Создание и развитие информационно-телекоммуникационной системы специального назначения в интересах органов государственной власти 2001—2007 гг.», межведомственная программа «Создание национальной сети компьютерных телекоммуникаций для науки и высшей школы» (1995—2001гг.), Федеральная целевая программа «Электронные библиотеки» (проект 2000г.), «Создание общероссийской информационно-библиотечной компьютерной сети ЛИБНЕТ» (1998-2001гг и 2002-2005 гг.) и др. Координирующую роль по отношению к другим программам призвана выполнить федеральная целевая программа «Электронная Россия на 2002—2010 гг.» (2002г.), посвященная преимущественно проблемам совершенствования взаимодействия органов власти между собой и хозяйственными субъектами. В этой программе определяются общие концептуальные направления развития информационно-коммуникационных технологий как одного из основных направлений социально-экономического развития страны.

³⁹ В России используется более широкий подход, который называется «информационная культура личности»

недостаточно умеют работать с информацией, а также не могут грамотно оформлять свои информационные материалы.

Информационная культура, с точки зрения ряда специалистов, может быть охарактеризована следующим образом. Информационно грамотный человек умеет учиться, то есть понимает, как организовано знание, где и как найти информацию, может научить других пользоваться ею.

В одном из подходов, развиваемых специалистами - зарубежными экспертами, при освоении ресурсов школьной библиотеки и развитии у школьника информационной грамотности им последовательно осваиваются ее компоненты в ряде следующих задач:

- Что я должен сделать? (формулировка и анализ потребности);
- Куда мне обратиться? (выявление и оценка вероятностных источников);
- Как получить информацию? (поиск и обнаружение конкретных ресурсов);
- Какие ресурсы использовать? (изучение, выбор или отказ от конкретных ресурсов);
- Каким образом использовать ресурсы? (критический анализ ресурсов);
- Что следует записать? (фиксация и сортировка информации);
- Получил ли я нужную информацию? (интерпретация, анализ, синтез и оценка);
- Как ее представить? (представление, коммуникация)
- Каков результат? (оценка).

Эти этапы последовательно осваиваются все, а также в их взаимоотношениях друг с другом. Обучение начинается с младших и средних классов⁴⁰.

Одной из причин неудовлетворительных результатов обучения школьников в области информационной культуры является практически полное отсутствие в структуре знаний и умений технологического компонента - совокупности знаний и умений, связанных с ответом на вопрос «Как делать?» Между тем, от школьников требуется уметь самостоятельно подготовить аннотации, рефераты, дайджесты, обзоры, доклады и т.п., занимающих все большее место в учебном процессе. При этом в сознание школьника закладывается ошибочное представление о простоте деятельности по аналитико-синтетической переработки информации⁴¹.

При поддержке ЮНЕСКО, Минкультуры России и Администрации Кемеровской области на базе Кемеровской государственной академии культуры и искусства был создан Научно-исследовательский институт информационных технологий социальной сферы. Цель этого проекта — изучение проблемы, создание методологии и методики воспитания информационной культуры человека с самого детства, привитие потребностей в информации, навыков правильного формирования информационного запроса, поиска, фиксации и использования информации, критической её оценки, умения её создавать в традиционном и в электронном виде. В рамках проекта выполнено первое в своем роде базовое исследование «Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях.

Коллективом ученых под руководством Н.И.Гендиной в КемГАКИ был разработан новый курс «Основы информационной культуры личности», основная цель которого – дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их в учебной деятельности, что достигается в ходе решения следующих задач:

- освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами;
- овладение методиками формализованного свертывания (аналитико-синтетической переработки информации);
- изучение и практическое использование технологии результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы (подготовки сочинений, рефератов, обзоров).

⁴⁰ Кэрролл Ф.Л. Руководство для школьных библиотек: Школьные библиотеки. – М.: Рудомино, 1997. С.33-64.

⁴¹ Гендина Н.И., Колкова Н.И., Скипор И.Л., Стародубова Г.А. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебно-метод. пособие. - М.:Школьная библиотека, 2003 г. - С.18, С.30.

Согласно позиции авторов, практическая направленность курса позволит им более рационально работать с учебной и научной литературой, иметь представление о потенциале новых информационных технологий и многое другое. Курс ориентирован на старшеклассников, и преподавать его должны специально подготовленные специалисты - учителя, библиотекари.

Библиотекари

Мы хотим подчеркнуть, что именно школьные и детские библиотекари в последнее время создают для школьников программы, где интегрируются основные компоненты для развития у школьников читательской и информационной культуры. Например, в младших классах идет помощь учителям в развитии у школьников основ читательской культуры (помощь в рекомендации программ внеклассного чтения, организация экскурсий в детские библиотеки и др.), в средних классах – обучение основам библиотечно-библиографических знаний, умению работать с информацией, в старших классах – обучение школьников основам информационной культуры в тех аспектах, которые заложены в приведенном выше подходе. Хорошей иллюстрацией данного подхода является опыт многих школьных библиотекарей. Так, например, в Муниципальной гимназии N 1 Новосибирска в библиотеке гимназии школьники получают знания и навыки информационной грамотности: для учащихся 1-8 класса – это курс Библиотечно-библиографической грамотности, для учащихся 9 класса – «Основы информационной культуры», разработанные в КемГАКИ. Так многие библиотекари стремятся на практике участвовать в обучении школьников основам читательской и информационной культуры.

Однако сегодня абсолютно необходимо изменение отношения к культуре чтения и информационной культуре на всех уровнях: теоретическом, методическом, организационном; нужно готовить учителей и библиотекарей(как библиотекарей-педагогов, и прежде всего – школьных, детских и юношеских библиотекарей), которые смогут помогать учителям и также участвовать в процессе обучения школьников основам культуры чтения и информационной культуры.

Мировое сообщество идет по пути укрепления роли библиотек и информационных служб в качестве путей выхода на информационные магистрали, опираясь, прежде всего, на публичные и школьные библиотеки в качестве эффективных средств расширения доступа к образованию, культуре и знаниям.

Два года назад Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) разработала «Манифест ИФЛА об интернет». В нем говорится: «Библиотеки и информационные службы обеспечивают важные пути доступа к Интернет. Для одних пользователей они предлагают условия, руководство и помощь, для других они являются единственной точкой доступа к информации. Они предоставляют механизм, способный преодолеть препятствия, создаваемые различиями в ресурсах, технологии и обучении»⁴².

В России библиотеки пока что недостаточно включены в процессы развития информационного общества. Опасно недопонимание роли библиотек различных типов и уровней, которые могут и должны стать опорой инфраструктуры строящегося в России информационного общества, и особенно опасно недопонимание роли библиотек, работающих с детьми – школьных, детских, юношеских (и других).

Одной из ключевых сегодня становится задача интенсификации включения всех типов библиотек, работающих с детьми, в программы развития интернета, в развитие информационно-образовательного пространства; задача технического переоснащения библиотек, работающих с детьми, повышения квалификации детских, школьных, юношеских библиотекарей для работы с новыми информационными технологиями. Иначе разрыв между детьми (и подростками) и взрослыми - библиотекарями будет постоянно возрастать. Библиотекари могут и должны взять на себя задачи помощи учителям в подготовке юных к

⁴² Манифест ИФЛА об интернет был принят на Сессия Совета II ИФЛА а, 23 августа 2002 г. в Глазго; Текст резолюции: Алекс Бирн (Alex Byrne), Председатель Комитета по вопросам свободного доступа к информации и свободы выражения (FAIFE) ИФЛА.

жизни в обществе знаний; но необходимо, прежде всего, изменение к отношениям к ним со стороны государства и общества.

Еще раз – об учителях чтения

Выше мы остановились только на одном ракурсе проблемы: роли чтения в процессе работы с информацией. Но это лишь часть проблемы взаимодействия развивающейся личности и текста. Огромна роль чтения в развитии у ребенка воображения, освоения языка классической литературы и развития речи, построения своей индивидуальной модели культуры.

Однако сегодня роль чтения детей в духовном и экономическом развитии общества ещё не в полной мере осознается как национальная проблема. О том, как многие западные страны осознали роль «Человека читающего», и о том, как во многих странах строится «политика в области чтения» и разрабатываются национальные программы по стимулированию чтения детей и взрослых, (в том числе и мало читающих слоев населения), мы уже говорили в предыдущих публикациях этого цикла. С нашей точки зрения, Россия сегодня очень нуждается в развитии национальной политики в области поддержки чтения детей и юношества.

Проблемы в чтении детей и подростков сегодня нарастают и требуют принятия целого комплекса мер. Среди таких проблем, прежде всего, недостаточность знаний о чтении детей и подростков в масштабе страны, отсутствие организаций, в функции которых входило бы фундаментальное изучение детского чтения и литературы для детей. Изучением социологических, психологических аспектов чтения, педагогических основ и методик обучения чтению, социальных и экономических последствий отторжения от чтения занимаются лишь немногие специалисты.

Процитируем еще раз выдержки из опубликованной в цикле статьи Н.Н.Сметанниковой:

«Чем быстрее научное и педагогическое сообщество в нашей стране осознает значение чтения и письма, грамотности как базовой учебной компетенции, позволяющей человеку непрерывно учиться и осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуры и радость от чтения лучших произведений мировой литературы, как способ создания своего внутреннего мира, тем скорее будут найдены практические меры улучшения ситуации.

Очевидно, что умения и навыки чтения и письма (грамотности) должны целенаправленно формироваться на должном уровне, в начальной школе, но дальнейшая работа по формированию компетентного чтеца и читателя должна быть связана с их развитием на других предметах, что предполагает владение учителями всех предметов приемами, стратегиями текстовой деятельности. Обучение любому предмету должно включать обучение стратегиям чтения и письма на разнообразном учебном материале, разнообразных и разножанровых текстах, что будет активизировать познавательную, творческую (креативную), критическую и коммуникативную деятельность и тем самым удовлетворять понятию целостности образовательного процесса.

Альтернативой может стать урок чтения и культуры учения, где учащиеся средней и старшей школы будут обучаться стратегиям чтения на материалах текстов разных типов из разных школьных предметов.

В системе постдипломного, а затем и высшего образования необходимо подготовить специалиста-консультанта, а затем учителя чтения и культуры учения, который придет в учебные заведения для проведения урока чтения».

С точки зрения педагога – международного эксперта Н.Н. Сметанниковой, сотрудничество школы и библиотеки должно содействовать разработке комплексных программ поддерживающего и развивающего чтения, расширению круга чтения и других средств выполнения учебных стандартов. «Работа с информацией, включающая пять основных шагов, таких как: (1) создание и передача информации, (2) создание и применение стратегии поиска и доступа к информации (указание источников, алфавитные и другие указатели), (3) организация информации (предметный указатель, базы данных), (4) физическая организация информации (классификационные системы в библиотеках), (5) оценка информации, объединяет профессии

педагога и библиотекаря и может послужить основой для их совместной подготовки и переподготовки»⁴³.

Детское чтение нуждается в государственной поддержке

Парадоксальность нашей сегодняшней ситуации заключается в том, что сегодня, когда многие страны мира особенно ясно осознали ценность знания и компетентности, необходимость развития читательской грамотности и информационной культуры, развития области обучения этим умениям и навыкам школьников и студентов, есть специалисты, которые считают, что у нас и так все в порядке.

Действительно, в России многое уже сделано. Однако, можем ли мы адекватно оценить себя в интересующем нас плане? Понять, что необходимо? Сравнить то, чем обладаем мы и что есть в других странах? С нашей точки зрения, сегодня, как никогда раньше, необходим сбор информации о чтении (равно как и об информационной культуре) в сферах разных наук, развитие междисциплинарного подхода, изучение международного опыта и многое другое.

Мировой опыт неопровержимо свидетельствует, что наибольшие успехи достигаются в тех странах, где проводится государственная политика в области чтения и где акцент в этой политике сделан на чтении детей и юношества. Наиболее яркими примерами в этом плане могут служить Франция и Великобритания, где существует (в определенной мере) целостная политика в области поддержки чтения, особенно чтения детей и подростков. Она проводится государством и носит межведомственный характер. Во Франции, например, она инициируется Министерством культуры, в Великобритании – Министерством образования. Но в любом случае, фундаментом для проведения этой политики в области детского чтения являются библиотеки – публичные, школьные и другие.

Изучение мирового опыта позволяет выделить ряд направлений, по которым государства развивают программы поддержки детского чтения:

- развитие свободного (досугового) чтения детей в публичных, детских библиотеках;
- чтение детей в школе и программы по развитию литературной культуры и грамотности детей, совершенствование обучения детей, разработка новых методов обучения;
- помощь школьным библиотекам;
- развитие «семейного» чтения и создание специальных программ для семьи (особенно – для не читающих семей);
- «продвижение книги» и повышение статуса чтения и «человека читающего» с помощью СМИ, создание специальных программ для детей на радио и телевидении и др.

Организация таких программ обычно осуществляется и координируется Министерством и/или Центром детского чтения (центром чтения) и проводится в рамках национальных кампаний, а также региональных проектов.

С нашей точки зрения, сегодня необходимо:

- проведение межведомственной политики по поддержке чтения разными слоями и социальными группами населения;
- работа по поднятию престижа чтения и русского языка в обществе («пиаровские» акции и новая национальная стратегия по пропаганде – продвижению идей грамотности и повышение культуры населения);
- изменение подхода к обучению чтению и информационной культуре в сфере образования (а также – к медиаграмотности);
- знакомство с мировым опытом по поддержке чтения, его освоение (исследования, участие в конференциях, стажировка специалистов, изучение подходов и методик и многое другое).

⁴³ См. статью в данном цикле на портале ФИО: Сметанникова Н.Н. Учиться читать, чтобы учиться, читая.

Результаты анализа современной ситуации в России заставляют говорить об актуальности разработки и реализации **Национальной программы поддержки детского чтения** и в ее рамках, по крайней мере, трёх долговременных межведомственных комплексных программ.

1. «Новая программа формирования читательской – медиа - библиотечно-библиографической - информационной культуры подрастающего поколения»

Для разработки и выполнения такой программы должны быть объединены силы специалистов в области образования, культуры, информатизации, книгоиздания, средств массовой информации; привлечены фонды и профессиональные и общественные организации (Например, Межрегиональная «Русская ассоциация чтения», Ассоциация детских писателей, Российская библиотечная ассоциация и другие).

2. «Программа поддержки развития детской литературы»

(меры по поддержке детского писателя, переводчика, художника детской книги, издателя книг для детей, а также систему мер по развитию и поддержке критики, рекомендательной библиографии и исследований в области детской литературы).

В рамках этой программы необходимо осуществление **социальной и психолого-педагогической экспертизы изданий для детей.**

3. Программа проведения национальных акций в целях стимулирования чтения⁴⁴.

Сегодня необходима также государственная поддержка Русской ассоциации чтения и других общественных организаций, которые способствуют поддержке чтения в стране.

Организации: общественные и государственные

Сегодня, когда в большинстве стран мира делается так много для построения *общества знаний*, необходимо изменение взгляда на чтение и тесно связанную с ним информационную культуру: это задача государственной важности, необходимо также создание специальных институтов, которые будут заниматься проблемой чтения в государственном масштабе.

Сегодня лидерами и инициаторами новых подходов в поддержке чтения детей, подростков и юношества, создании новых программ и методик для обучения юных основам читательской грамотности, выступает ряд организаций. Мы остановимся только на некоторых из них (тех, которые будут более интересны сегодня педагогам).

Созданная в 1956 г. и широко известная многим специалистам (прежде всего, педагогам и библиотекарям) во многих странах мира, (но мало известная пока в России), плодотворно работает чрезвычайно мощная организация, главной целью которой является поддержка чтения в обществе. Это международная Ассоциация Чтения (International Reading Association), которая ставит целью **улучшение процесса обучения через улучшение качества чтения** и его дальнейшего использования в процессе воспитания, образования, а затем профессиональной социально-культурной и личной жизни. Ныне она насчитывает 350.000 индивидуальных членов в 99 национальных ассоциациях.

Задачами организации на ближайшее время являются:

- содействие повышению профессионального уровня, совершенствованию специалистов всех областей, связанных с чтением, книгой, грамотностью;
- пропаганда чтения и образования;
- установление и укрепление связей с организациями, имеющими интерес к чтению или как-то связанных с чтением, включая государственные и негосударственные, общественные и коммерческие;
- обеспечение поддержки тем инициативам и программам, которые могут способствовать улучшению качества образования по всем мире.

В последние годы у нас в стране также существует пока что небольшая, но быстро растущая межрегиональная общественная организация «Русская ассоциация чтения»(РАЧ). Она также

⁴⁴ Подробнее см.: Предложения к национальной программе «Чтение» // Юный читатель и книжная культура России: Материалы исследования: Сборник статей. – М.: РГДБ, 2003. – С. 103-109. (Этот сборник и другие издания Российской государственной детской библиотеки, посвященные исследованиям детского чтения, также как библиографическая информация о детском чтении, представлены на сайте РГДБ: www.rgdb.ru)

является общественной организацией и объединяет исследователей, педагогов, библиотекарей и других специалистов, заинтересованных в развитии образования и культуры в сфере чтения, книги и информационных технологий.

Для достижения своих целей Ассоциация:

- способствует распространению чтения и информационной культуры и осознанию значения чтения во всех областях жизнедеятельности человека;
- разрабатывает и реализует государственные и авторские программы, разрабатывают и апробируют новые методики, технологии, учебную документацию (программы, учебные планы, перечни учебной литературы и т.д.);
- организует курсы по различным дисциплинам и методикам чтения образовательные программы в России и за рубежом;
- организует курсы повышения квалификации преподавателей, учителей, воспитателей детских садов, библиотекарей и специалистов любых других специальностей, связанных с чтением;
- способствует проведению исследований во всех областях, связанных с чтением;
- организует и принимает участие в научно-практических конгрессах, конференциях, семинарах и др. мероприятиях по обозначенным проблемам;
- способствует созданию программ, направленных на формирование читательской потребности и развитие читательской культуры, любви к чтению, повышение качества чтения, академической и функциональной грамотности;
- повышает уровень квалификации членов Ассоциации путём проведения конференций, семинаров, творческих встреч и др. мероприятий;
- проводит конкурсы и др. акции, привлекающие внимание к чтению;
- сотрудничает с аналогичными ассоциациями, обществами, институтами зарубежных стран и др.

Еще одна организация – это Московское отделение Международной ассоциации чтения. *Московское отделение является* членом Европейского отделения IRA (IDEC) и получает информацию об образовательных и культурно-воспитательных программах, как в Европе, так и во всем мире, а так же о мероприятиях, связанных с чтением и письмом (грамотностью). Эта организация является членом Межрегиональной Ассоциации чтения в России, Международного института чтения, поддерживает отношения и сотрудничает со многими другими организациями. Члены отделения собирают базу данных о специалистах и организациях, связанных с проблемами чтения, грамотности, текста, книги и др.

Основными целями являются:

- способствовать повышению уровня образования и культуры.
- способствовать распространению грамотности и функциональной грамотности и др.

Работа организации ведется по следующим направлениям:

- информационно-аналитическая деятельность;
- организация либо участие в национальных и международных конгрессах, конференциях, семинарах;
- осуществление проектной деятельности;
- редакционно-издательская работа.

Представление об этой работе дают прошедшие в Москве в январе 2002 и январе 2003 г. два международных семинара IRA «Эффективная школа», «Школа, где процветает грамотность». Участниками семинара были руководители учебных заведений, учителя начальной, средней, старшей школы, психологи, учителя английского языка, библиотекари. С докладами выступали эксперты отечественного и зарубежного образования. Приведем лишь один пример: с докладом на тему: «Что делает школу эффективной?» выступил автор и редактор многих книг по тестированию и обучению детей и взрослых, заместитель Директора Национального Исследовательского Центра образования взрослых, профессор-исследователь факультета педагогики Университета Шеффилда Великобритании Грег Брукс. В своем докладе он разграничил факторы на те, которые входят в сферу деятельности школы и те, с которыми

школа объективно работает, определил характеристики эффективной школы, остановившись на характеристиках школ, учащиеся которых достигают высоких результатов грамотности (чтение и письмо), а также рассказал о мероприятиях, проводимых в Великобритании и позволивших ей по результатам Международной Программы оценивания учащихся 15-ти лет (PISA) занять 5-ое место в мире.

Проекты, которые сегодня развивает эта организация: международный проект «Аутентичное оценивание»; проект «Программы чтения» (включающий программу развивающего чтения и программу поддерживающего чтения) и другие. Специалисты, входящие в эти организации, участвуют в создании программ и новых курсов, одной из основ которых составляет работа с текстом, таких, например, как: «Логика для учителя и его учеников» (Авторская образовательная программа проф. Бирюкова Б.В.); «Философия для детей: обучение навыков разумного мышления». (школьный предмет по выбору для учащихся 1-11 классов), в основе которого лежит подход, разработанный в университете Монтклэр(США) и преподающийся в школах 25 стран мира на 15 языках (авторский курс доцента О.А.Борисовой) и др.⁴⁵

Кроме того, сегодня в России существует единственный межвузовский центр Министерства образования, специально занимающегося фундаментальной ролью чтения в образовательном процессе - Межвузовский Центр лингвистического образования (МЦЛО), который является структурным подразделением Московского государственного лингвистического университета (МГЛУ).

Его целью является проведение, организация и координация научной и учебно-методической работы в области лингвистического образования, а также разработка проблем чтения, понимаемого в широком смысле, как грамотность в работе с текстами на традиционных и нетрадиционных носителях информации. МЦЛО ведет работу как в области вузовского, так и довузовского образования в г. Москве и других регионах страны.

Среди основных задач и направлений исследований, которыми руководствуется Центр:

- Социально-психологическое и информационно-логическое исследование проблемы грамотности как одной из важнейших компонент российской культуры, в частности образования и роли в нем русского языка;
- Разработка теоретических проблем, связанных с книгой и грамотностью (мотивация к чтению, читательские стратегии и обучение им, оптимизация структуры учебных пособий, пути повышения функциональной грамотности и др.);
- Исследование чтения и работы личности (и человеческих групп) с новейшими носителями визуальной (или иной) информации;
- Изучение и использование опыта других стран в решении проблемы грамотности и информационных технологий и др.
- Историческая динамика грамотности, чтения, книги, библиотечных структур, новых информационных технологий в России и за рубежом в контексте культурологического процесса.

Начиная с середины 90-х годов, Центр активно взаимодействует с целым рядом государственных и общественных организаций родственного профиля, среди которых: Фонд чтения им. Н.А. Рубакина, Московское отделение Международной ассоциации чтения, Ассоциация исследователей чтения и др. Центр также издает периодическое издание – сборник научных трудов «Номо - Legends» («Человек читающий»).

Еще один интересный проект, в котором участвует специалисты центра - это «Международный институт чтения» - научно-методический, издательский и образовательный проект, инициированный «Ассоциацией исследователей чтения».

Реализация этого проекта способствует развитию новых подходов в обучении чтению, и в перспективе должна привести к формированию специалистов в области педагогической психологии, в совершенстве ориентирующихся в научных основах процессов усвоения новых знаний и владеющих целым спектром специализаций (в областях обучения начальному чтению,

⁴⁵ Подробнее см. информацию на сайте этой организации: www.RRRA-org.narod.ru

чтению учебного, художественного, научно-популярного, научного текста; диагностическо-коррекционной работы, библиотерапии, организации семейного чтения).

Одной из главных задач и идей, которая сегодня объединяет специалистов перечисленных выше организаций, является *замысел создания в рамках средней и высшей школы особого предмета – «чтение», который должны вести специально подготовленные преподаватели чтения.*

Наши идеи и предложения

В заключение мы хотим еще раз привлечь внимание читателей к тому, что Совет по русскому языку при Правительстве РФ в заседании от 25 сентября 2003 г. рекомендовал Министерству образования, МПТР и Минкультуры России провести в IV квартале 2004 года совместную коллегию по вопросам культуры чтения детей и подростков (Протокол, пункт 5).

Быть может, правительству России следовало бы выступить инициатором Национальной стратегии в области грамотности и Национального года чтения, как это, например, было сделано недавно в Великобритании? Здесь целью этих ширококомасштабных проектов стало развитие культуры чтения школьников, а также повышение в обществе престижа чтения. Осознаем ли мы, что поддержка чтения детей и юношества сегодня – это не только задача родителей и специалистов?

Еще раз повторим наши главные тезисы: мы стоим перед острой необходимостью проведения государственной политики в области чтения, и особенно, чтения подрастающего поколения.

Нам необходимо осознание нескольких идей:

- развитие у школьников читательской и информационной культуры (с иным взглядом на культуру чтения и информационную культуру, с учетом международного опыта в этой области) - это задача государственной важности;
- поддержка чтения должна стать заботой и общества, и государства;
- для её реализации необходима кооперация усилий специалистов из разных областей знания, тесное взаимодействие представителей теории и практики.

И также: мы призываем педагогов, библиотекарей и других специалистов стать участниками перечисленных выше общественных организаций⁴⁶ и способствовать тому, чтобы в России создавалась национальная политика в области поддержки чтения для сохранения и развития «Нации читателей»⁴⁷.

⁴⁶ Рекомендуем наиболее доступный сегодня источник информации в России: www.RRRA-org.narod.ru

⁴⁷ Ваши отзывы о цикле статей «Недетские проблемы детского чтения» статей и об отдельных работах просим высылать по адресу: e-mail: chudinova@rgdb.ru