

ВОЙНУ ЧИТАЮТ ДЕТИ

В мае 2016 г. Россия отпраздновала 71-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Подрастает новое поколение детей, родившихся в начале XXI в., для которых эта война – уже далёкая история. Но историю своей страны необходимо знать и не забывать. В сохранении памяти поколений литература о войне всегда была одним из основных источников, формировавших историческое сознание и чувство патриотизма.

В 2015 г. Российская государственная детская библиотека (РГДБ) инициировала межрегиональное исследование, целью которого было выявить, насколько современные дети и подростки испытывают необходимость в изучении истории Великой Отечественной войны; осуществляется ли передача памяти о событиях войны и её участниках в семьях; читают ли дети и подростки книги о войне и как относятся к произведениям военной тематики.

Исследование было проведено совместно со Ставропольской краевой детской библиотекой им. А.Е. Екимцева и рядом других библиотек¹. В данной статье остановимся на сравнении результатов, полученных в Москве и Ставропольском крае.

В исследовании приняли участие дети и подростки от 8 до 16 лет (всего по двум регионам – 256 человек), посетители детских библиотек: 58% – девочки, 42% – мальчики.

Для каждого человека, для каждой семьи словосочетание «Великая Отечественная война» значит что-то своё, связанное с историей рода или памятью о предках. У подавляющего большинства опрошенных Великая Отечественная война



Фото с сайта: www.krap-berets.ru



Елена Андреевна КОЛОСОВА,
кандидат социологических наук, заведующая отделом
социологии, психологии и педагогики детского чтения
Российской государственной детской библиотеки

Станислав Андреевич КУЗНЕЦОВ,
кандидат социологических наук, искусствовед,
заведующий научно-методическим отделом Ставропольской
краевой детской библиотеки им. А.Е. Екимцева



вызывает патриотические чувства: гордость за великий подвиг России (79%), память о погибших в сражениях за Родину (59%), а также уважение к ныне живущим ветеранам и участникам войны (39%). Для части опрошенных эта война – трагическое и страшное событие в судьбе нашей Родины (36%) и чувство боли и страдания за безвременно ушедшие жизни миллионов людей (27%). Для каждого десятого Великая Отечественная – история давно минувших дней.

Большинство детей и подростков в качестве источника информации указывали книги (82% – москвичи; 76% – ставропольцы). Однако роль кино, сериалов не менее значима в условиях современной визуальной культуры (67% – москвичи; 52% – ставропольцы). Что касается Интернета, то информацию о Великой Отечественной войне там получает больше половины московских школьников (62%) и чуть меньше ставропольских (50%). Кроме того, школьники активно находят инфор-

мацию в школьных учебниках (55% – москвичи; 45% – ставропольцы) и периодике (журналах и газетах – 20–23%), а также из теле- и радиопередач (38–39%).

Современные учителя включают в школьную программу различные мероприятия, посвящён-

...появление Интернета... сегодня влияет, изменяет, трансформирует сложные системы общественных взаимоотношений, производственных отношений.

ные Великой Отечественной войне, проводят общегородские и районные мероприятия. В год 70-летнего юбилея Победы также прошло множество культурно-исторических мероприятий по этой теме не только в школе, но и на самых разных культурно-образовательных площадках. Наиболее часто московские и ставропольские дети встречались с ветеранами, посещали выставки, участвовали в школьных конференциях, библиотечных мероприятиях. Также дети указали, что посещали концерты, митинги и Парад в честь Дня Победы.

Таблица 1

Мероприятия на тему Великой Отечественной войны (%) от числа опрошенных

Мероприятие	Москва (111 человек)	Ставрополь (145 человек)
Выставки	58%	45%
Встречи с ветеранами	68%	76%
Школьные конференции	46%	30%
Занятия в клубах, кружках и студиях	12%	8%
Библиотечные мероприятия (занятия в клубах, кружках, студиях библиотеки, выставки и т.п.)	28%	53%
Другое	15%	12%

Дети из разных городов имеют разный уровень доступности литературы. Москвичи в основном берут книги о войне в домашних библиотеках, дети из Ставропольского края – в городских. Вторыми по популярности у всех детей оказываются школьные библиотеки, комплекующие свои фонды литературой о войне, входящей в школьную

«Лети, майский жук!» и «Две недели в мае» Кристине Нёстлингер, тетралогия Аники Тор «Остров в море». Это не случайно, в мае 2015 г. в РГДБ открылась интерактивная книжная выставка «Великая Отечественная война 1941–1945». Это вторая масштабная

Таблица 2

Источники получения книг о Великой Отечественной войне (%) от числа опрошенных

Источник	Москва (111 человек)	Ставрополь (145 человек)
Дома, в домашней библиотеке	47%	39%
В школьной библиотеке	47%	54%
В городской библиотеке	34%	61%
Покупаем в книжном магазине	31%	8%
У друзей	10%	14%
У знакомых, родственников	23%	25%
Другое	15%	9%

¹ Липецкая областная детская библиотека; Республиканская детская библиотека им. В.Н. Орлова Республики Крым; Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара (г. Севастополь).

² О ВОЙНЕ И НЕ ТОЛЬКО; СОРОКОВЫЕ РОКОВЫЕ // Библиогид. Сайт рекомендательной библиографии РГДБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bibliogid.ru/krugchteniya/obzory/2184-sorokovye-rokovye>; <http://bibliogid.ru/novye-knigi/kontekst/2203-o-vojne-ine-tolko>.

³ ЖИВЫ НАВСЕГДА: краеведческий интернет-проект, приуроченный к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, посвященный истории Ставропольского края в годы войны [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.war.ekimovka.ru/>

программу. Покупают книги о военных событиях 1941–1945 гг. в основном жители мегаполиса. В некоторых случаях современные дети берут литературу о Великой Отечественной войне у знакомых и родственников и обмениваются книгами на эту тему с друзьями и сверстниками.

Книг о Великой Отечественной войне как отечественных, так и зарубежных авторов существует большое количество², и дети, что важно, знают о них и читают. Респонденты назвали большое количество самых различных изданий. Как правило, указывали сразу несколько книг, что говорит об их начитанности, погружении в тему и серьезном интересе.

В подавляющем большинстве это были книги отечественных авторов, многие из них включены в школьную программу по литературе, наиболее читаемыми оказались ставшие уже классикой произведения: В. Катаев «Сын полка», А. Твардовский «Василий Тёркин», Б. Васильев «А зори здесь тихие». Но этим список не ограничился: назывались «Судьба человека» М. Шолохова, «Последние холода» А. Лиханова, «Завтра была война» Б. Васильева и др. В ответах ставропольцев упоминаются и местные писатели, поэты – А. Петрушенко, Л. Харченко, В. Ащеулов, Я. Бернард. В детских библиотеках края поддерживается интерес к творчеству местных писателей, проводятся мероприятия по их произведениям, создаются краеведческие порталы³, направленные на сохранение и изучение памяти о той страшной войне.

В ответах московских детей встречаются зарубежные книги. Например, «Дневник Анны Франк»,

выставка из цикла «Открывая страницы детской литературы». На этот раз в центре экспозиции был период Великой Отечественной войны – книги, изданные в 1941–1945 гг., и детские книги, посвященные событиям того времени.

Примечательно, что кроме классических произведений в списке значатся современные книги, в том числе написанные в жанре фэнтези (например, «Мы из будущего» А. Шевцова). Несмотря на то что современные авторы не часто обращаются к теме Великой Отечественной войны, хорошо написанная книга обязательно находит своих читателей.

Не обошлось и без пробелов в знаниях детей, причём как столичных, так и ставропольских. Респонденты указывали романы Э.М. Ремарка «Три товарища» и «Триумфальная арка», роман Л.Н. Толстого «Война и мир» и стихотворение М. Лермонтова «Бородино». Такие бросающиеся в глаза несоответствия могут указывать на поверхностный интерес некоторых детей к истории не только Великой Отечественной войны, но и страны в целом. Подобным образом некоторые дети отождествляют Великую Отечественную войну со Второй мировой, другие не отличают и от Первой мировой; а для кого-то события 1812 г. и 1941–1945 гг. слились в одно целое.

Как известно, дети и подростки – это та категория читателей, что ищет в книге приключения, динамичный сюжет и ярких героев. Им важно, чтобы было «не скучно». Наиболее интересным в книгах о войне, которые прочитали респонденты, оказался динамичный сюжет (47%), яркие характеры, необычные судьбы (34%). Но самое интересное для ребёнка, познающего мир, – каков же предел человеческих возможностей. Поэтому преодоление человеком трудностей как самый привлекательный фактор в книге отметили 46% юных читателей. Трети респондентов нравятся описание военного быта и неизвестные факты истории и меньше – главный герой.

На просьбу закончить предложение «Я читаю книги о войне потому, что...» мы разделили ответы «хочу» и «надо» – на наш взгляд, при всем оптимизме обоих вариантов ответов, ответ «хочу знать» носит принципиально важный характер и говорит о личной заинтересованности ребёнка в познании столь непростой и важной темы (прежде всего с читательской точки зрения). И важно, что таких ответов оказалось больше, чем «надо».

В целом, в этом вопросе многие ответы в большей степени имеют схожий характер – почти всем интересно узнавать что-то новое о прошлом, они с удовольствием читают эти книги и находят в них много познавательного.

Любые исторические события всегда связаны с выдающимися людьми, остающимися в памяти поколений. В теме событий Великой Отечественной войны нельзя было обойти данный вопрос. Имя Г.К. Жукова по-прежнему знают и помнят, некоторые даже читали его мемуары в столь юном возрасте. Наиболее известные из юных героев – это Шура и Зоя Космодемьянские. Также небезызвестен среди читателей и подвиг Александра Матросова. Часть респондентов указывали имена пионеров-героев: Вали Котика, Зины Портновой, Нади Богдановой, Лёни Голикова, Люси Герасименко, Марата Казея, Муси Пинкензона, Саши Бородулина, Толи Шумова, Кости Кравчука и др. Очевидно, судьбы своих сверстников, отдавших жизнь за Отечество, очень близки юным читателям, истории их подвигов не могут не вызывать сопереживания и восхищения. Были озвучены имена участников подпольной антифашистской комсомольской организации «Молодая гвардия»: Ульяна Громова и Сергей Тюленин. Дети знают полководцев и героев войны: К. Рокоссовского, И. Конев, И. Баграмяна, И. Кожедуба, М. Неделина, В. Кондакова, А. Покрышкина и др. Достаточно хорошо знают и воен-земляков – москвичей и ставропольцев, защищавших свою землю от

врага. Приятно, что наряду с маршалами и признанными героями той страшной войны ребята называли и своих дедушек, пусть и не отмеченных высокими наградами, но внесших свой посильный вклад в общее великое дело. Один из респондентов сказал замечательную фразу: «Все солдаты – герои».

Представленные результаты являются первым этапом обработки полученных данных комплексного межрегионального исследования. Проведённое сравнение читательской культуры детей из разных городов показало, что некоторые вещи являются достаточно универсальными. Дети и подростки из Москвы и Ставрополя, несмотря на географическую удалённость, знают и помнят одни и те же книги о войне, одних и тех же героев военных лет, имена которых увековечены в общей культурно-исторической памяти нашего народа и передаются из поколения в поколение. Но есть и серьёзные отличия, обусловленные экономическим и социальным уровнем развития каждого региона. Доступность литературы, возможности комплектования библиотечных фондов и книжных магазинов, обеспеченные местными властями, новые информационные технологии – всё это влияет на историческую память о Великой Отечественной войне и на интерес к этой теме новых поколений.

«СОРОКОВЫЕ РОКОВЫЕ»
07 мая 2015

Недавно в одной московской библиотеке Лина Пибедас. Речь шла о выставке, а студентами – учащиеся седьмых и гимназичками. Кто-то играл с мобильными поразито и огорчило явное неуважение использовали в рассказе истории свои спавшихся или погибших. Но увы, да далеки, почти как война 1812 года.

Вряд ли подобие на равнодушие к столько же, сколько дети не читают статься тех, кол нимн о войне, ч тексты почему-результата?

Психолог Людмила Петрановская **рассказывает о травмах народа** — травмы, которые солдатам военного прошлого достались в четыре стадии: шок, отрицание, бой, война (стадия шока) было не до обспастись. Несколько лет после её окончания

ЖИВЫ НАВСЕГДА
Ставрополье помнит войну
70 лет спустя Победы в Великой Отечественной войне

Каждый раз, говоря о Великой Отечественной войне, мы вспоминаем в первую очередь подвиги тех, кто участвовал в войне. Но не только в боевых, но и в тылу. Будет такая библиотека на территории о военных містах (улицы, мемориалы и т.д.), а также города или села, связанных с событиями войны. Так же можно на символическом уровне сделать историко-географическую карту являясь Ставропольского края.

Помимо профессиональной информации о военных містах вы можете разместить на сайте интересные работы на военно-патристическую тему – как литературные произведения (романы, повести, рассказы и т.д.), так и проекционные материалы (фотографии по истории профессий воев).

Помимо этого вы можете разместить на сайте биографии (предела) участников в СКД им. А.Е. Епанчина по адресу: 355041, г. Ставрополь, ул. Мира, 182.

Сайт создан историком Ставропольского края!

